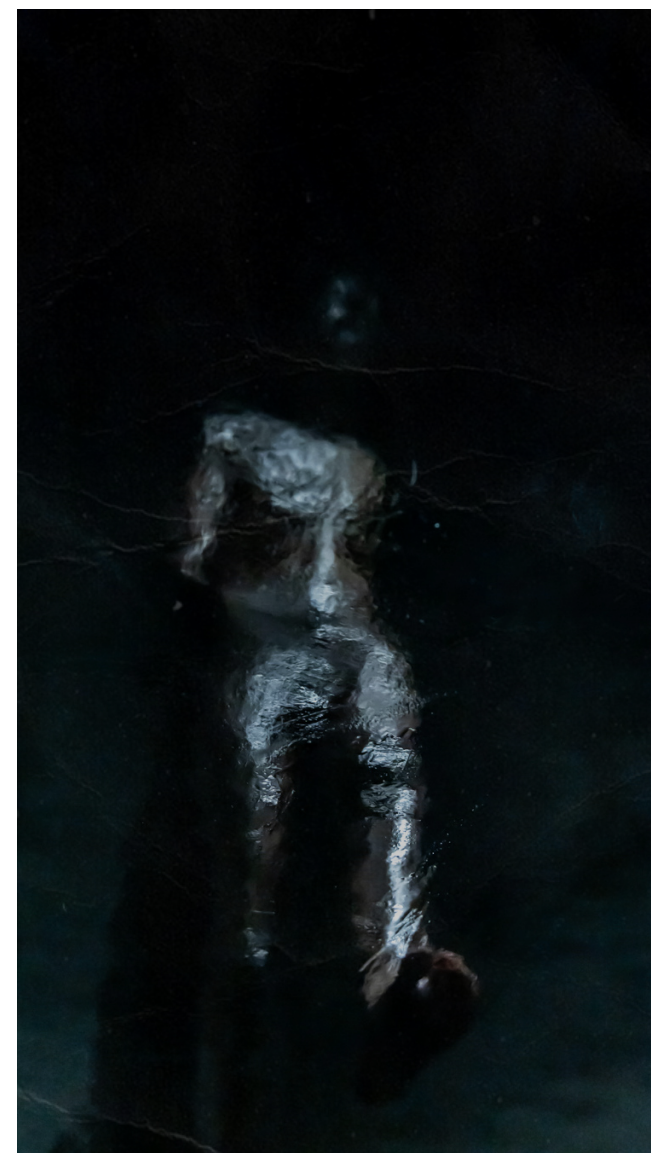
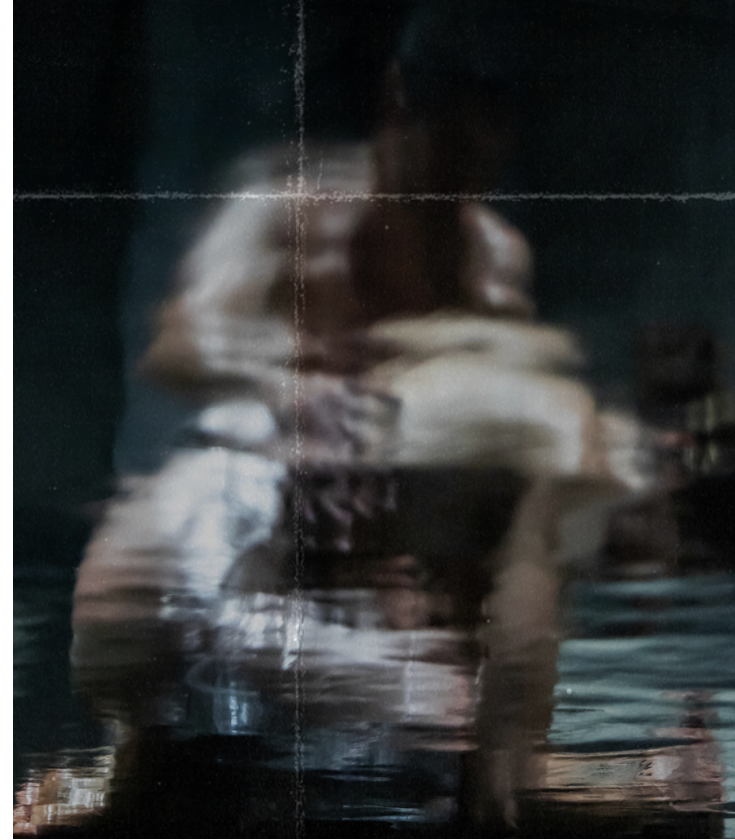


MASHA

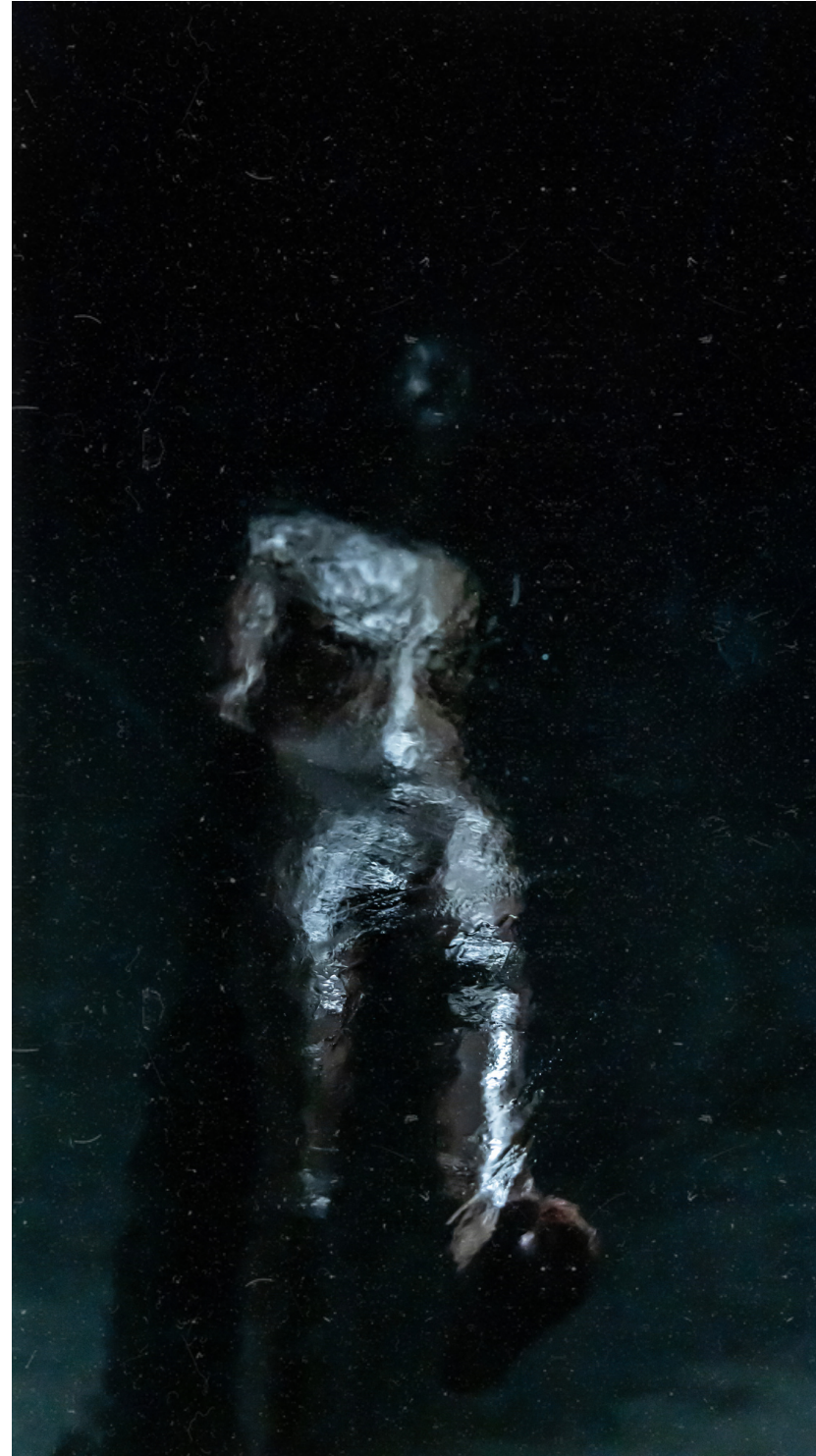
PALIMSESTA

C I R C - P E R F O R M A N C E



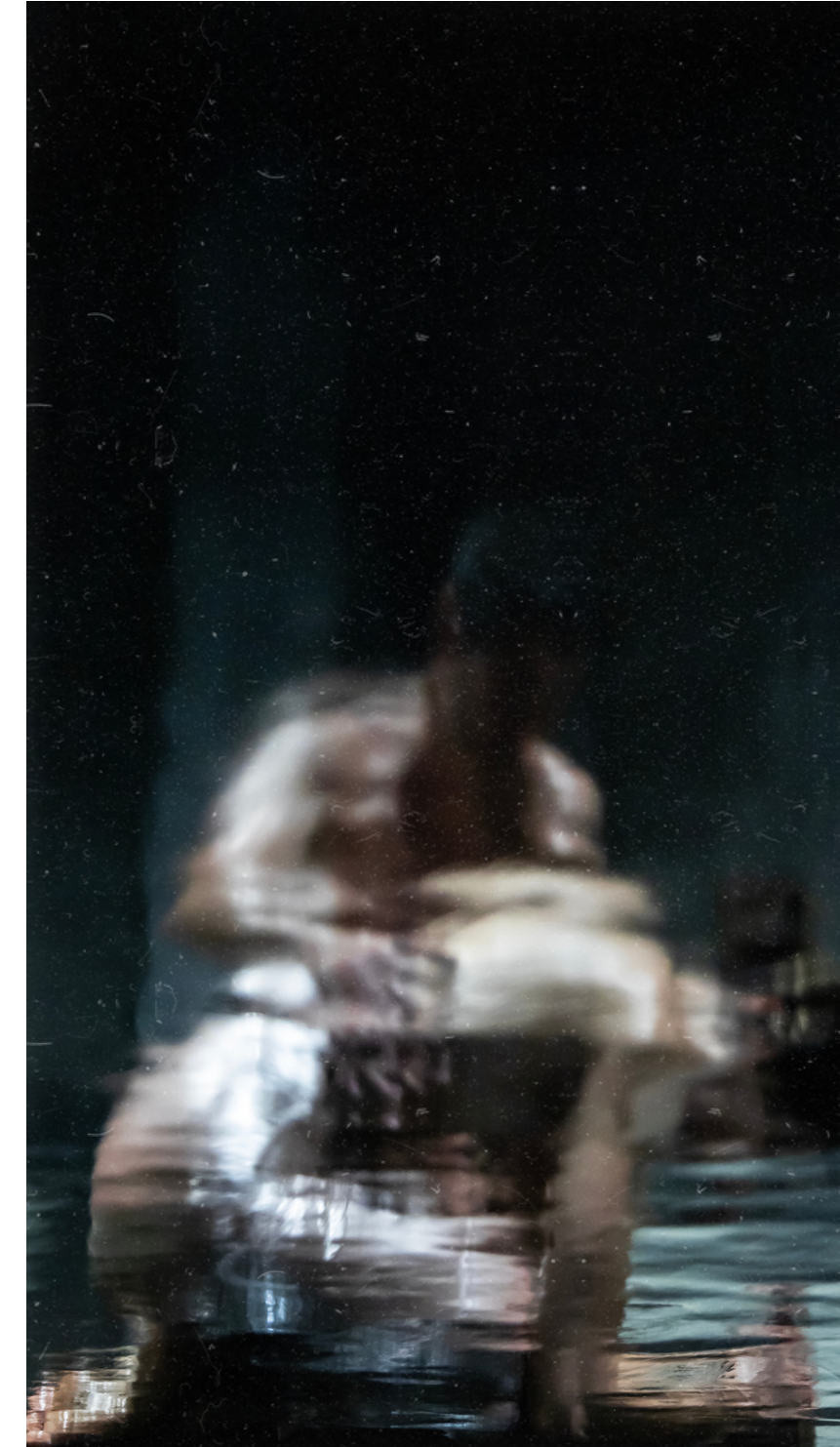
MASHA

Masha és una experiència de circ i performance que presenta un dispositiu escènic innovador: un linòleum d'un metre d'amplada per vuit metres de longitud cobert amb oli corporal. Sobre aquest terreny relliscós, dos cossos desenvolupen un repertori de moviments i desplaçaments transformant la disciplina del mà a mà a un nou llenguatge corporal. Es tracta d'una obra concebuda com un laboratori creatiu en el qual es convida a explorar, observar, reflexionar i coexistir col·lectivament, centrant-se en aspectes específics de les relacions humanes al món contemporani.



PALIMSESTA

La companyia va néixer a finals del 2021 formada per Andrea Rodríguez de Liébana (graduada en Circ per la Rogelio Rivel i ex-gimnasta) i Sergi González (graduat al Centre Nacional de Circ Contemporani de Londres, ha treballat en companyies com El Circ Gran Fele , Atempo Circ, La Clandestina, Emiliano Alessi, Joan Català i Los Galindos). La companyia va ser seleccionada amb el seu primer treball a Trànsits de la Creació i a Residències Creuades, totes dues impulsades per La Central del Circ. També ha estat guardonada als premis de la plataforma europea **Circusnext** (2022-23).



teaser



FITXA ARTÍSTICA

Idea original: Andrea Rodríguez de Liébana i Sergio Gonzalez
Intèrprets: Andrea Rodríguez de Liébana i Sergio Gonzalez
Acompanyament artístic: Marissa Paituví
Producció: Andrea Rodríguez de Liébana i Sergio Gonzalez
Disseny tècnic i de llum: Sarah Jeneway
Disseny i difusió de so: Ángel Faraldo
Disseny de vestuari: Lisa Ivarsson
Fotografia: Gemma Batlle, Marta Garcia Cardellach, Roques Snarskis
Suport audiovisual: Gemma Batlle i Mich Zurita
Coproducció: AnticTeatre, Café de las Artes Teatro, Circusnext.
Amb el suport de: Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)

Agraïments: Chiara Marchese, Elena Zanzu, Johnny Torres, Mila Rodríguez, Nini Gorzerino, Guillem Montdepalol i Jorge Dutor.



FITXA TÈCNICA

ESPAI - Sala o espai no convencional - Espai mínim escènic 3 x 11 m a nivell

DISTRIBUCIÓ - bifrontal (adaptable a italiana)

DURADA - 60 minuts

PÚBLIC - Tots els públics

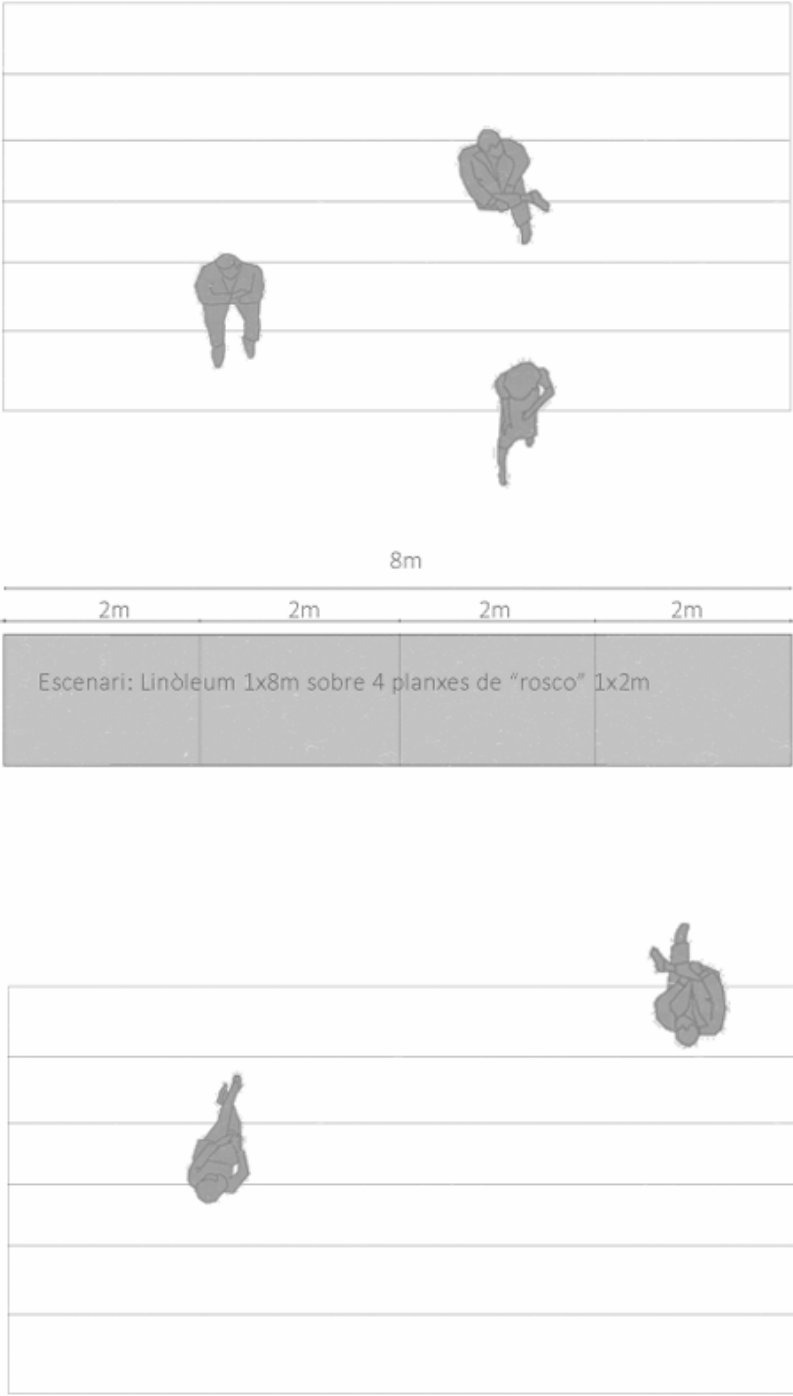
MATERIAL - 4 tarimes tipus “roscó” (2x1m)

MUNTATGE I DESMUNTATGE - 4 hores muntatge - 2 hores desmuntatge

SO: - Possibilitat de moure la taula de so a l'escena - 2 x Altaveus Full Range - 1/2 Subwoofer(op) - 1 x Consola d'àudio 32 o similar - 2 x peus de micro

LLUMS - Possibilitat de moure la taula de llums a l'escena - Possibilitat de blackout - Llums de sala separades - 5 zoomprofils 25/50° - 4 zoomprofils 15/30° - 4 parell 64w/cp62 - 1 par 64w/ - 81 kwfresnelsw/ barndoors - 2 booms

PERSONES A GIRA - 2 intèrprets - 1 tècnica de llums - 1 tècnic de so - 1 producció (mercat estratègic).





PALIMSESTA

www.palimsesta.com

+34 660661472 (Andrea)

+34 689716493 (Sergio)

producciomasha@gmail.com

[@palimsesta.cia](#)

AMB EL SUPORT DE:

