TEMPORADA 25/26

GREC 2026 FESTIVAL DE BARCELONA

L'última entrevista (Roig/Capmany)

Un text de Mar Monegal a partir d'una idea d'Atrium

Del 14 al 31 de juliol

Un projecte impulsat per **Atrium**
Text: **Mar Monegal**
Direcció: **Raimon Molins**
Interpretació: **Berta Giraut, Anna Güell i Lis Montfol**
Ajudantia de direcció: **Claudia Manini**
Direcció disseny de vídeo i creació digital: **Joan Rodón**
Disseny de vídeo: **Martín Elena**
Vestuari i caracterització: **Núria Llunell**
Escenografia i robòtica: **Kike Blanco**
Disseny de llums: **Atrium**
Assistència al so: **Efrén Bellostes**
Fotografia: **David Ruano**
Producció executiva: **Claudia Manini**
Comunicació i públics: **Àlex Bargalló**
Exposició: **Mireia Trias**
Agraïments: **Pilar Aymerich, Anna Capmany i Jordi Vidal**
Una coproducció d'Atrium Produccions i Grec 2026 Festival de Barcelona

Sinopsi

Què es dirien dues grans pensadores i dones d'acció de la Catalunya del segle XX si mantinguessin una última entrevista? Dues icones de la cultura catalana es retroben una nit i es pregunten qui som.

Maria Aurèlia Capmany i Montserrat Roig són dues dones referents de la Barcelona preturística i preolímpica. Són dues icones d'un moment clau de la nostra història recent. L'espectacle pren la forma d'una entrevista de televisió en directe entre totes dues, unes dones que simbolitzen la generació que va viure la República i la que va viure el franquisme i la transició. Com si fóssiu en un estudi de televisió, els espectadors i espectadores del teatre sereu, a la vegada, públic convidat al plató on succeeix aquesta última entrevista. Durant l'entrevista, descobrireu, si no la coneixíeu, l'esmolada personalitat i sentit de l'humor de totes dues. L'espectacle parla, precisament, de qui són i com són elles i de qui som i com som nosaltres mateixos. El periodisme, la literatura, la política, Barcelona, la passió i l'humor són ingredients d'un espectacle que ens farà viatjar al passat per entendre el present. El nostre. El de la nostra ciutat. Un homenatge visual, musical i per les paraules i pensaments més afinats d'aquestes dues grans dones de la nostra història recent.

En paraules del director

Fa temps que vaig donant voltes a la necessitat d'abandonar els textos dramàtics escrits i començar a generar materials textuals o dramatúrgics propis. El món va molt ràpid i per explicar-nos necessitem, sovint, generar o regenerar - en el cas d'una adaptació -, nous materials. Hi ha moltes companyies o artistes que ho van entendre de molt joves... Jo he hagut, abans, de dialogar amb clàssics clàssics i clàssics contemporanis. Ara ha arribat el moment doncs de trobar definitivament el nostre llenguatge. És el moment de dialogar de tu a tu. Sense mèdiums. Després vindran altres moments...

La Montserrat Roig i la Maria Aurèlia Capmany són dues dones fascinants. Dos éssers humans extraordinaris i singulars. Representen tantes coses d'això que en podríem dir la nostra identitat. I sovint cal endinsar-nos, des d'avui, cap a mons que creiem interioritzats però que sovint no coneixem del tot. I són cabdals. És el seu cas. Dues escriptores fabuloses, pensadores incansables, amants del diàleg, l'activisme, l'amor... i crítiques. Amb un sentit de l'humor quasi britànic m'atreviria a dir. Un sentit de l'humor completament català. I aquí és on anem. Qui som? Què som? Alhora sentim la necessitat de parlar de dues grans pensadores i dones d'acció. Plenes d'esperança a vegades i frustrades unes altres. Indiscutiblement però, parlem de dues personalitats importantíssimes al nostre país i amb una influència enorme en el nostre present. Dues dones àvides de vida, d'aventures i de cultivar una veu pròpia.

En paraules de l'autora

Quan des d'Atrium em van proposar escriure una entrevista entre Maria Aurèlia Capmany i Montserrat Roig vaig sentir molta responsabilitat.

Parlar d'elles és parlar de literatura, però també de feminisme, de llengua, de política, de memòria i de ciutat.

Durant molt de temps vaig pensar que havia de ser fidel a cada paraula del que havien dit i escrit. Però vaig acabar entenent que la seva obra, les seves entrevistes i les seves biografies són a l'abast de qui vulgui acostar-s'hi. El meu encàrrec era un altre: imaginar una conversa que mai no va existir i escriure teatre.

I, com qui observa llargament un paisatge abans de pintar-lo, vaig deixar que les lectures sedimentessin per després escriure des de la memòria.

L'última entrevista és una conversa imaginària construïda a partir d'informació real de les seves vides, en un espai poètic on la realitat i la ficció es donen la mà.

Han quedat fora moltes idees i reflexions perquè és impossible contenir la immensitat de Capmany i Roig en una sola obra.

Aquesta conversa comença al teatre, però continua a les pàgines dels seus llibres.

Més informació a atrium@atrium.cat
Telèfon: 931 824 606 / 661 981 799

En associació amb

Amb el suport de