sala atrium

TEMPORADA 26/27

Avi, et trauré d'aquí

Teatre Nu

Del 4 al 29 de novembre



Dramatúrgia i direcció: **Víctor Borràs Gasch**
Interpretació: **Àurea Márquez i Miquel Malirach**
Escenografia: **Llorenç Corbella**
Vídeo: **Nina Solà**
Assessorament de moviment: **Montse Colomé**
Il·luminació: **Marco Rubio**
Espai sonor: **Laia Vallès**
Vestuari: **Nídia Tusal**
Producció i distribució: **Maria Hervàs i Míriam Millet**
Administració: **Montse Valentí i Yolanda Torralbo**
Comunicació i premsa: **Maria Moix, Míriam Salazar**
Assistència tècnica: **Íngrid Codina i Daniel Roda**
Cap tècnic: **Pau Senserrich**
Ajudantia de dramatúrgia: **Laia Borràs, Mireia Moncunill i Biel Rossell**
Producció: **Teatre Nu**

Basat en el llibre i la història de Joan Pinyol

Sinopsi

Avi, et trauré d'aquí és una nova producció de Teatre Nu, basada en el llibre homònim de Joan Pinyol. El punt de partida és un fet real que travessa el segle XX: la descoberta que l'avi de l'autor, Joan Colom, mort al final de la guerra i enterrat a Lleida, havia estat traslladat d'amagat al Valle de los Caídos juntament amb milers de víctimes republicanes.

L'any 1939, Joan Colom, un home de quaranta anys i pare de tres fills, és cridat a files a les acaballes de la Guerra Civil. Mor poc després en una presó de Lleida, víctima del tifus. Dècades més tard, el seu net, Joan Pinyol, descobreix que el cos del seu avi va ser traslladat en secret al Valle de los Caídos, on encara reposa.

L'obra reconstrueix aquest viatge personal i col·lectiu entre la memòria i l'oblit, entre la intimitat i la història. Un relat sobre la recerca de justícia, la persistència del record i la necessitat de donar nom i lloc a allò que encara no s'ha reparat.

En paraules del director

Des de fa uns quants anys, a l'hora de plantejar nous projectes, al Teatre Nu ens fixem en històries que tenim a prop: relats, fets i personatges que ens inspiren i que, d'una manera o altra, incideixen en la nostra quotidianitat. Són històries que parteixen d'allò més proper per arribar arreu. El fet de treballar des d'un poble petit com és Sant Martí de Tous ens permet tenir contacte directe amb un munt de situacions, vivències i conflictes que ens inspiren i que són l'arrel de tot allò que després portem a escena.

La història d'en Joan Pinyol, escriptor Anoienc i durant molts anys professor de literatura de l'IES Pere Vives Vich —on estudien bona part dels nois i noies del nostre poble—, és ben coneguda a casa nostra i simbolitza una de les grans ferides d'una societat que no ha sabut, o no ha volgut, mirar de cara la seva pròpia memòria.

Avi, et trauré d'aquí neix d'un llibre i d'un documental, però sobretot d'una experiència familiar que commou i interpel·la. Una història que ens parla de qui som com a societat i que ens convida a reflexionar sobre allò que encara resta pendent.

L'espectacle recorre els darrers noranta anys del nostre passat recent i evoca uns fets que, avui, continuen oberts. La lluita del protagonista —com la de tantes altres persones— segueix viva, i aquest impuls és prou poderós i colpidor per donar sentit a aquest nou projecte de la companyia.

– Víctor Borràs Gasch



Més informació a atrium@atrium.cat
Telèfon: 931 824 606 / 661 981 799

En associació amb

Amb el suport de