

T'APROPEM ALLÒ QUE ENS MOU

Cicle de dansa de proximitat
Del 18 d'abril al 17 de juliol de 2026

*Viu la dansa de prop amb una programació
que reuneix 10 teatres de Catalunya*



- DOSSIER DE PREMSA -

T'APROPEM ALLÒ QUE ENS MOU

T'apropem allò que ens mou | Cicle de dansa contemporània

La xarxa de teatres On el Teatre Batega impulsa un circuit de dansa contemporània entre Barcelona i el territori

Del 18 d'abril al 17 de juliol de 2026, el cicle *T'apropem allò que ens mou* recorrerà diversos espais escènics amb una programació de 7 peces i 26 funcions en 10 teatres de Barcelona i del territori. El projecte reforça el paper dels teatres de proximitat com a espais clau per a la creació, la difusió i la trobada entre artistes i públic.

El cicle s'emmarca dins la mesura **Dansa als teatres de proximitat de Catalunya**, amb el suport de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), la col·laboració d'ADETCA i la complicitat de les associacions sectorials de la dansa (APdC i ACPDC), i és una de les onze mesures del **II Pla d'impuls de la dansa 2023–2026**, impulsat pel Departament de Cultura, i el sector de la dansa que té com a objectiu **incrementar la presència, el reconeixement i la normalització de la dansa** dins les programacions d'arts escèniques del país.

Dades clau

7 espectacles de dansa contemporània

26 funcions en diferents sales del país

10 teatres participants

5 ciutats del territori implicades

Presentació del cicle

T'apropem allò que ens mou és un cicle de dansa contemporània que promou la circulació d'espectacles entre sales de Barcelona i del territori, reforçant els teatres de petit format com a espais clau per a la creació, la difusió i la trobada entre artistes i públic.

El projecte aposta per generar un circuit de **circulació real per a la dansa contemporània**, connectant espais escènics de diferents ciutats i facilitant que les peces puguin ampliar el seu recorregut i trobar nous públics.

El cicle es desenvoluparà entre **el 18 d'abril i el 17 de juliol de 2026** i reunirà una selecció de 7 propostes que exploren llenguatges escènics diversos, des del moviment contemporani fins a formes híbrides que dialoguen amb el circ, el teatre físic o la performance.

T'apropem allò que ens mou és una iniciativa d'**On el Teatre Batega** que neix en el marc del **II Pla d'impuls de la dansa de Catalunya 2023–2026**, amb el suport de l'**Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)** del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la col·laboració d'**ADETCA** i la complicitat de l'**APdC** i l'**ACPDC**.



Teatres participants del cicle

El cicle **T'apropem allò que ens mou** es desplega en una xarxa de teatres de Barcelona i del territori que comparteixen una aposta per la creació contemporània i els formats de proximitat.

Els espais que acullen el cicle són:

- La Mercantil (Balaguer)
- Teatre de l'Aurora (Igalada)
- La Casa del Teatre Nu (Sant Martí de Tous)
- Sala Trono (Tarragona)
- El Maldà (Barcelona)
- Antic Teatre (Barcelona)
- Sala Atrium (Barcelona)
- Teatre Akadèmia (Barcelona)
- Teatre Eòlia (Barcelona)
- Sala Versus Glòries (Barcelona)

Aquest conjunt d'espais configura un circuit que connecta Barcelona amb diferents ciutats del territori i facilita la circulació de la dansa contemporània més enllà dels grans equipaments.





Calendari del cicle

PELL MUDA	18 i 19 d'abril	La Mercantil (Balaguer)
UNA BELLISSIMA GIORNATA	24 i 25 d'abril	Teatre de l'Aurora (Igualada)
BIRDSLAND	8 de maig	Sala Trono (Tarragona)
DÍPTICO #3 [Landscape/ Silencios]	Del 21 al 24 de maig	Antic Teatre (Barcelona)
BIRDSLAND	Del 4 al 6 de juny	Teatre Akadèmia (Barcelona)
GLORIA: AN EASY AND FUNNY WORK	6 de juny	Casa del Teatre Nu (Sant Martí de Tous)
GLORIA: AN EASY AND FUNNY WORK	De l'11 al 14 de juny	Sala Atrium (Barcelona)
LA MECÀNICA DE L'INFORTUNI	Del 19 al 21 de juny	Teatre Eòlia (Barcelona)
ERCÁS	Del 6 al 8 juliol	Sala Versus Glòries (Barcelona)
UNA BELLISSIMA GIORNATA	Del 15 al 17 de juliol	El Maldà (Barcelona)



Programació del cicle



PELL MUDA

Cia. Llumeü

18 i 19 d'abril de 2026
La Mercantil

Pell muda és una peça híbrida que combina dansa, circ i teatre físic per reflexionar sobre els processos de transformació, el canvi i la capacitat del cos d'adaptar-se a nous contextos. Una proposta que posa el focus en el trànsit, la mutació i la renovació personal i col·lectiva.

UNA BELLISSIMA GIORNATA

Kernel Dance Theatre

24 i 25 d'abril de 2026
Teatre de l'Aurora

15, 16 i 17 de juliol de 2026
El Maldà

Una peça escènica íntima que explora la relació entre un pare i una filla a través del moviment, la paraula i la presència compartida a escena. El treball construeix un espai de trobada emocional que connecta memòria, temps i vincle familiar.



BIRDSLAND

Cia. Nadine Gerspacher

8 de maig de 2026
Sala Trono

4, 5 i 6 de juny de 2026
Teatre Akadèmia

BirdsLand és una proposta que reflexiona sobre la persistència de l'alegria i la necessitat de viure el present, fins i tot en contextos adversos. Una peça que combina moviment, sensibilitat i una mirada poètica sobre la llibertat.



DÍPTICO #3 [Landscape/Silencios]

Cia. Rafael Estevez

21, 22, 23 i 24 de maig de 2026
Antic Teatre

Díptico #3 presenta dues peces coreogràfiques breus que exploren la relació entre cos, veu, llum i espai escènic. El treball posa l'accent en la cooperació entre intèrprets i en la construcció del moviment com a llenguatge compartit.



GLORIA: AN EASY AND FUNNY WORK

Cia. La Quebrá

6 de juny de 2026
La Casa del Teatre Nu

11, 12, 13 i 14 de juny de 2026
Sala Atrium

Una peça irònica i persistent sobre la recerca de la glòria, el fracàs i el desig. A través d'un llenguatge físic directe i carregat d'humor, la proposta qüestiona les expectatives d'èxit i els mecanismes de reconeixement.

LA MECÀNICA DE L'INFORTUNI

Cia. Clémentine & Lisard

19, 20 i 21 de juny de 2026
Teatre Eòlia

Una reflexió coreogràfica sobre la resiliència i la resposta del cos davant situacions imprevistes. La peça aborda l'error, el risc i l'adaptació amb una mirada poètica i irònica.



ERCÁS

Cia. Silvia Batet

6, 7 i 8 de juliol de 2026
Sala Versus Glòries

Ercás és una proposta que treballa la transformació del cos i el moviment com a espai de fragilitat, resistència i bellesa. Una peça que posa en valor el procés i el canvi com a motor creatiu.



Sobre On el Teatre Batega

Els teatres de proximitat són **una peça essencial del teixit escènic del país**. Espais on la creació contemporània pot créixer, on artistes i públic es troben de manera directa i on el teatre manté una relació viva amb el territori.

On el Teatre Batega és una **xarxa de teatres de proximitat de Barcelona** que treballa per reforçar el paper d'aquests espais dins l'ecosistema escènic de la ciutat i del conjunt del país. Després d'anys de col·laboració entre diverses sales en projectes i campanyes culturals, el projecte es consolida com una iniciativa compartida que aposta pel treball en xarxa entre teatres, amb l'objectiu de generar aliances, compartir recursos i impulsar projectes conjunts.

Els teatres que formen part d'aquesta xarxa són **espais arrelats als seus barris i oberts a la col·laboració amb entitats socials, culturals i educatives**. Des d'aquesta proximitat desenvolupen una programació que aposta per la diversitat artística, l'accessibilitat cultural i la relació directa amb el públic.

Al mateix temps, aquests espais tenen un paper actiu en el suport a la creació escènica, facilitant processos de producció, residència i exhibició per a artistes i companyies. En aquest sentit, els teatres de proximitat esdevenen un espai de trobada entre nous creadors i companyies consolidades, contribuint a la vitalitat i la renovació del sector teatral.

Actualment, la xarxa On el Teatre Batega està formada per:

Teatre Akadèmia, Sala Atrium, Antic Teatre, La Badabadoc, Sala Fènix, Sala Flyhard, El Maldà, Teatre Tantarantana, Teatre Eòlia, Heartbreak Hotel i Sala Versus Glòries.

El projecte es desenvolupa amb el suport d'ADETCA (Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya), el Grec Festival de Barcelona, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona.





Sobre el II Pla d'impuls de la dansa 2023–2026

El **II Pla d'impuls de la dansa 2023–2026**, dona continuïtat als resultats del primer Pla i estableix un marc estratègic amb **11 mesures concretes** per reforçar i consolidar el sector de la dansa a Catalunya. El Pla actua sobre els àmbits de la **creació, l'exhibició, la difusió, la formació i la sostenibilitat**, amb l'objectiu d'impulsar la producció, ampliar públics, fomentar la contractació i garantir la capacitat professional, incorporant criteris transversals de **sostenibilitat i igualtat de gènere**.

El cicle de dansa de proximitat impulsat per **On el Teatre Batega** s'inscriu dins d'aquest marc estratègic, contribuint especialment als àmbits d'**exhibició, difusió i generació de públics**, així com a la consolidació d'un circuit estable de dansa als teatres de proximitat del país.

El II Pla d'impuls de la dansa de Catalunya 2023-2026 és una iniciativa del **Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC), l'Associació de Companyies Professionals de la Dansa de Catalunya (ACPDC) i el Mercat de les Flors**, que compta amb la col·laboració del Consorci Transversal, Xarxa d'Activitats Culturals, l'Especial Dansa – Ajuntament de Tarragona, l'Associació On el teatre batega, Xarxaprod i, l'**Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya (APGCC)**, i la complicitat de diversos municipis, entitats i equipaments escènics de Catalunya.





Fitxa

Nom del projecte

T'apropem allò que ens mou

Tipus de projecte

Cicle de dansa contemporània

Dates

18 d'abril – 17 de juliol de 2026

Espectacles

7 produccions

Funcions

26 representacions

Sales participants

10 teatres a Catalunya

Un projecte de

On el Teatre Batega

En el marc de

II Pla d'Impuls de la Dansa de Catalunya 2023–2026

Amb el suport de

Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)

Amb la col·laboració de

ADETCA

Amb la complicitat de

APdC i ACPDC

Material de premsa

[Enllaç a SALA DE PREMSA: AQUÍ.](#)

Contactes

Mima Garriga - Premsa

mimagarriga@coolmedialab.es

Montse Farrarons - Comunicació On el Teatre Batega

comunicació@onelteatrebatega.cat

Un projecte de:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



I la complicitat de:



Sales:

