

Festival Grec 2020: reinveniçió, resistència, creació

- La 44a edició del festival aprofundeix el seu compromís amb la ciutat rebaixant el preu de les entrades a 15 euros, facilitant la retransmissió d'alguns dels seus espectacles i obrint la programació a propostes en línia
- El Grec 2020 presenta un programa que fa bandera del talent i la creativitat locals i manté tots els compromisos de coproducció que havia contret afegint-n'hi de nous
- Començarà el 30 de juny i s'allargarà fins a l'estiu del 2021. Acollirà 108 propostes a les seves tres seccions: 48 al Grec Festival, 24 al De Grec a Grec i 36 a Grec en Obert
- El Grec Festival de Barcelona ha encarregat una auditoria permanent del seu pla de contingència per vetllar en tot moment per la seguretat d'espectadors i espectadores, artistes i personal tècnic que el fan possible
- La inauguració d'enguany serà un homenatge al personal sanitari i als treballadors i treballadores d'àmbits essencials que han estat lluitant en primera línia en els moments difícils de la pandèmia
- betevé serà el mitjà de comunicació oficial del Festival Grec d'enguany

Un Grec compromès amb Barcelona

El Grec Festival de Barcelona d'enguany marca un abans i un després. L'edició 2020 es reinventa, resisteix i adquireix més que mai un compromís amb la seva ciutat i amb el seu emblemàtic amfiteatre. Un Grec rebel que no renuncia a lluitar per realitzar-se i que se sobreposa a les dificultats amb el clar objectiu de donar suport al teixit cultural tant de la ciutat de Barcelona com de la resta del país. Més enllà de ser un festival d'estiu és una peça cabdal per engegar les produccions que es veuran durant la pròxima temporada teatral de Barcelona i per donar feina al conjunt del sector, tant artistes i productores, com personal tècnic.

Aquest context particular i únic ha condicionat tant el format com el funcionament d'un Grec que manté al 100% el seu esperit i que, un estiu més, es converteix en aparador i motor que vol contribuir a recuperar la vida cultural de Barcelona. Nits d'estiu que, més que mai, traspuen missatge i ganes de fer de la cultura un dret i un gaudi per a tothom.

Ens trobem davant un Grec que manté el mateix pressupost d'anteriors edicions, 3,3 milions d'euros. Un Grec inclusiu amb entrades a 15 euros i preu reduït de 5 euros per als espectacles familiars. Un Grec que inclou tres festivals que conviuen per poder donar acollida al màxim d'espectacles ajornats per causa de la crisi sanitària. Un Grec amb produccions sensibles a la situació actual i amb nous formats no presencials fruit de l'etapa postcovid. Un Grec que s'estira en el temps per poder acompanyar els teatres de Barcelona en la seva recuperació cap a la normalitat. Un Grec que, com altres programes públics com ara Barcelona Districte Cultural o Sala Barcelona, s'implica amb la situació viscuda i busca fórmules possibles, malgrat les dificultats, per donar cabuda al màxim d'iniciatives afectades per la crisi. Un Grec que donarà seguretat tant als espectadors com als artistes i al personal tècnic per assolir una experiència satisfactòria i animar la ciutadania a participar de nou de la vida cultural amb tranquil·litat.

I també un Grec compromès, que aixecarà el teló el 30 de juny amb un públic molt especial: personal sanitari, d'emergències i d'altres àmbits essencials que han estat lluitant en primera línia en els moments difícils de la pandèmia. Aixequem el teló amb una proposta de nova creació que signa Baró d'èvel, un espectacle que reflexiona sobre el que hem viscut, sobre la humanitat que traspuem, sobre la gent que fa possible sentir orgull de la condició humana en temps incerts.

Un Grec que mira Més Enllà



Ajuntament de
Barcelona

GR&C

Dossier de premsa

Dimarts, 9 de juny de 2020



El Grec 2020 serà un festival de proximitat, espiritual, compromès amb els i les artistes, ple de màgia i amb una mirada subtil cap a les connexions entre Barcelona i Amèrica Llatina

Els éssers humans necessitem creure en alguna cosa més enllà de nosaltres mateixos, en alguna idea, sigui religiosa, política, estètica, màgica o col·lectiva. Aquesta idea fa que canviï la nostra actitud davant la vida i la mort, que superem les nostres pors o que tinguem un món espiritual més enllà de les problemàtiques del dia a dia. El compromís amb aquests ideals ens defineix com a persones i com a grup.

A partir d'aquestes premisses hem construït el festival possible en les circumstàncies actuals. Serà un Grec de proximitat, ple de bombons que haureu de descobrir i amb propostes que us sorprendran pels seus formats interactius i nous. Al Teatre Grec hi haurà molta música, però també produccions especials fetes per a aquest espai tan particular amb col·laboracions úniques d'artistes de diferents disciplines. La dansa serà als museus; i el circ,enguany, prendrà més volada amb una aposta important per la producció de companyies locals que us convidem a descobrir. Hem construït un programa molt variat de teatre, un gènere que el tancament de les sales ha dut fins a llocs insospitats: a la ràdio, al telèfon, a la xarxa, als carrers i places que hi recorrem tot passejant, a la televisió.... Donem suport més que mai el talent d'aquí i de fora, a partir de prop de cinquanta coproduccions i reprogramant una quinzena de concerts i espectacles suspesos durant aquests darrers mesos.

Fins i tot en situació de confinament, tothom ha seguit treballant, però algunes produccions es presentaran aquest juliol en formats diferents dels previstos. Per això dividim la programació en tres apartats: Grec Festival, De Grec a Grec i Grec en Obert. És un festival popular; enguany i de manera excepcional, amb entrades a un preu únic, per sota de l'habitual.

Aquest és un Grec molt personal que reflecteix el meu enamorament pel talent local. Un festival en el qual presentem artistes i projectes que creiem que cal veure ara, que vol mirar més enllà i transmetre energia, optimisme i respecte per aquesta cultura que ens ajuda i que ens transforma.

Francesc Casadesús

Director del Grec Festival de Barcelona



Un Grec que fa bandera de la creativitat local

El Grec Festival de Barcelona 2020 és un dels pocs grans festivals europeus que mantindrà la seva cita presencial amb el públic en les seves dates habituals, el mes de juliol. Ho farà complint amb totes les normes de seguretat que marquin les autoritats sanitàries en cada moment i oferint només un terç de l'aforament de les localitats de cada un dels seus espais. Aquesta fita s'ha aconseguit gràcies a l'extraordinari compromís de molts artistes per arribar a la seva cita amb el públic barcelonès.

El festival aprofundeix la seva voluntat d'arribar a tots els ciutadans de Barcelona, raó per la qual s'ha dibuixat un programa més eclèctic, s'ha establert una política de preus reduïts i s'ha tancat un acord global amb betevé com a mitjà de comunicació oficial del Grec. També s'han establert compromisos puntuals amb altres mitjans de comunicació públics, per tal de retransmetre alguns dels espectacles, a la vegada que per crear continguts específics per a aquests canals, i difondre una extensa programació en línia dins del Grec en Obert.

D'igual manera, el Grec Festival de Barcelona fa del talent i la creativitat local la seva bandera: manté tots els compromisos de producció i coproducció que havia contret amb les companyies locals i tots els espectacles aparaulats seran exhibits durant el mes de juliol (Grec Festival) o durant la temporada 2020-2021, dins de la programació De Grec a Grec.

Malgrat això, el Grec continua sent finestra oberta al món: alguns dels espectacles internacionals previstos per enguany s'han reprogramat durant la segona quinzena de juliol (els de les companyies procedents de l'espai Schengen), mentre que la major part de les propostes procedents d'Amèrica Llatina (que és el destí temàtic previst per a aquest estiu) s'han integrat en la nova proposta digital del festival, el Grec en Obert, que permetrà conèixer el treball i els creadors i creadores d'aquesta zona a través de propostes en línia.

Aquest Grec vol atalaiar més enllà del nostre present incert en una mirada polièdrica que està feta de quatre elements que queden reflectits tant en la seva imatge gràfica com en el seu esperit: la màgia, entesa com la capacitat transformadora de l'art i la cultura; la natura, que ens empeny a viatjar sense moure'ns de lloc; la revolta, que ens porta a renovar-nos i reinventar-nos; i la festa, que ens ajuda a gaudir de les nits d'estiu.

Un Grec de nous formats que s'allarga fins al 2021

El Grec 2020 s'ha replantejat enguany en tres grans blocs que acullen programació en formats i moments molt diferents. El **Grec Festival** tindrà lloc durant el mes de juliol i concentrarà el gruix de la seva activitat als teatres de Montjuïc. El **Grec en Obert** començarà al juliol però es perllonga en el temps, i serà un recull d'activitats pensades per ser representades en format digital. I per últim, **De Grec a Grec**, que s'iniciarà el mes de setembre i mantindrà viu l'esperit del Grec a diferents teatres i festivals, amb propostes que han estat ajornades i es reprogramaran durant la temporada 2020-2021.

[Enllaç a la graella de programació completa del festival](#)



Grec Festival

El Grec Festival programarà, des del 30 de juny i durant tot el mes de juliol, 48 propostes a 13 espais de la ciutat. El gruix de l'oferta es concentrarà a teatres i museus de tota la ciutat i de la muntanya de Montjuïc en particular.

A més del Teatre Grec, s'integren en la programació del Grec Festival la sala Fabià Puigserver del Teatre Lliure, les sales Maria Aurèlia Capmany i Ovidi Montllor del Mercat de les Flors, el Museu Nacional d'Art de Catalunya, el Museu Marítim, el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, el Teatre Nacional de Catalunya, el Born Centre de Cultura i Memòria, La Pedrera, el Palau de la Música Catalana, La Caldera, la Sala Jamboree i la Filmoteca de Catalunya.

El 30 de juny, el Teatre Grec apujarà el teló amb la producció [A tocar!](#), una proposta de nova creació que signa Baró d'èvel. Amb la seva mirada de poètica, seran els mestres de cerimònies d'un viatge durant el qual compartirem imatges, paraules i ritmes amb Frederic

Amat, Refree, Lina, Maria Muñoz o Tortell Poltrona. La primera de les dues funcions previstes acollirà com a públic convidat alguns dels treballadors que han estat en primera línia en la lluita contra la COVID-19.

A banda de la inauguració, la programació al Teatre Grec acollirà un espectacle de circ (el que signa la [Compagnie XY](#)); i Carme Portaceli liderarà [No passa cada dia que algú ens necessiti \(de fet no és gens habitual que algú ens necessiti\)](#), que recuperarà textos escrits en temps de pandèmia per reivindicar la importància de la cultura. Entre els protagonistes musicals hi haurà la veterana [Omara Portuondo](#), [Manel](#), [Els Amics de les Arts](#), [Mayte Martín](#), [El Pot Petit](#) o [Stay Homas](#). Un altre dels reclams de l'amfiteatre de Montjuïc serà la visita dels [Peeping Tom](#), amb dues coreografies que van fer pel Nederlands Dans Theater.

Destaca també en la programació del Grec Festival la presència d'alguns noms de l'escena local com [La Veronal](#), [Agrupación Señor Serrano](#), [Pere Faura](#), [Mal Pelo](#), [cabosanroque](#), [Sílvia Pérez Cruz](#), [Joan Ramon Graell](#) i [la Producció Nacional de Circ](#) o [Txalo Toloza-Fernández & Laida Azkona](#).

El Festival ha pogut mantenir la presència de part de les propostes internacionals previstes als seus escenaris: A Compagnie XY i Peeping Tom (en el Teatre Grec) s'afegeixen els noms de [Sergio Blanco](#), [La Ribot](#), [Matilde Monnier](#) i [Tiago Rodrigues](#); i altres de l'escena espanyola com el d' [Angelica Liddell](#).

El Grec manté el seu compromís amb el públic familiar (amb propostes de [Farrés Brothers](#), [Roseland Musical](#) i [Marie de Jongh](#)) i amb el públic jove, per al qual s'ha dissenyat un itinerari específic de deu espectacles.



Grec en Obert

El Grec en obert començarà la seva activitat en paral·lel al Grec Festival, durant el mes de juliol. Aplegarà propostes en diferents formats, des de retransmissions en directe dels espectacles del Grec Festival a través de les xarxes o per ràdio o televisió a propostes creades expressament per ser emeses en línia, podcasts radiofònics, passejades per la ciutat, converses, lectures dramatitzades, etc.

Aquestes propostes s'apleguen sota cinc paraigües:

- **Connexions Ilatinoamericanes.** Donarà a conèixer la realitat escènica Ilatinoamericana, que és la zona que el Grec visita aquest any. Inclou la presència de figures com Daniel Veronese (Argentina), Gabriel Calderón i Manuela Infante (Xile) o Los Colochos (Mèxic) i col·laboracions amb sales com Timbre 4 de Buenos Aires o el Festival Santiago a Mil.
- **Fila Zero.** Acol·lirà, en diversos formats, el procés de creació d'alguns espectacles que es presenten a la secció De Grec a Grec com ara *El màgic d'Oz*, dirigida per David Selvas i Marc Artigau en versió podcast. L'obrador de la Becket estarà dedicat a la Dramaturgia de les distàncies i La Perla 29 oferirà butaques virtuals per l'espectacle *Assedegats* de Wadji Mouawad. També encabirà propostes més innovadores com ara *Sonoma* de Roger Bernat i Núria Martínez-Vernis, 24 hores online. A més hi haurà retransmissions en directe i l'enregistrament d'espectacles.
- **Grec a peu.** Passejades amb suport de podcasts o espectacles convertits en passeig alguns d'ells organitzats per Casa Amèrica Catalunya o d'altres en format familiar.
- **Grec converses.** Organitzades amb diferents agents de la ciutat i en diferents formats com per exemple el *Poeta de Guardia* coordinat per Andreu Gomila, Josep Pedrals i Martí Sales.
- **Grec professional.** Activitats dissenyades per al sector en particular les trobades professionals internacionals, aquest cop online.

De Grec a Grec

Aquesta edició, el Grec no abaixarà el teló a finals de juliol com acostuma a ser habitual, sinó que estrenarà espectacles durant la temporada 2020-2021 (a partir de la Fira de Tàrraga) per acollir aquelles propostes amb les quals el festival havia adquirit un compromís de coproducció i que havien d'estrenar-se aquest juliol, però no han pogut fer el seu procés d'assajos a causa de l'alerta sanitària.

De Grec a Grec acull propostes, principalment de teatre, amb grans noms de l'escena nacional i internacional; espectacles que, en alguns casos, tindran una primera vida durant aquest mes de juliol -en la secció Grec en Obert- i, en altres, seran part del Grec 2021, com



és el cas de [La casa de los espíritus](#) dirigida per Carme Portaceli que estrenarà el Teatro Español de Madrid.

La secció De Grec a Grec inclou espectacles internacionals coproduïts pel Festival que no poden viatjar a Barcelona aquest juliol i que passarien al Grec 21. És el cas de les propostes de [Dimitris Papaioannou](#), o [DV8 Physical Theatre](#).

Entre les propostes locals que queden sota el paraigua de De Grec a Grec, a més de [Pedro Páramo](#) i [El màgic d'Oz](#), trobem els nous projectes de [Pablo Messiez amb Sílvia Pérez Cruz](#), [Denise Duncan](#), [Josep Maria Miró](#) o [Rhum & Cia](#).

Els escenaris que acolliran De Grec a Grec són, entre d'altres, els teatres Romea, Condal, La Beckett, Flyhard, La Gleba, Maldà, La Villarroel, Joan Brossa,, Hiroshima o la sala Atrium. També es presentaran alguns espectacles a festivals com Temporada Alta o Tàrraga.



44a edició del Grec en Xifres

48 espectacles Grec Festival

24 espectacles De Grec a Grec

36 propostes a Grec en Obert

Grec Festival + de Grec a Grec

25 teatre, **20** música, **11** dansa, **9** escena híbrida, **6** circ, **1** cicle de cinema

48 coproduccions

53 espectacles locals, d'aquests **15** re-programats

13 Espais/Sales implicats en espectacles **Grec Festival**

19 Espais/Sales implicats en espectacles **de Grec a Grec**

Grec en Obert 36 propostes

11 Connexions Llatinoamericanes

9 Fila Zero

5 Grec a Peu

7 Grec Converses

4 Grec Professional

Un Grec segur: mesures de seguretat i prevenció amb motiu de la covid

El Grec Festival de Barcelona incorpora enguany un estricte protocol de seguretat i prevenció amb motiu de la covid que afecta tant la logística d'accés als espais com el públic, el personal tècnic i els artistes, que hauran d'adoptar mesures individuals de protecció.

L'ICUB contractarà una empresa externa que farà una auditoria permanent per assegurar que s'està donant compliment al pla de contingència establert: seguiment dels protocols organitzatius relatius a la prevenció de contagis, de les mesures de prevenció i recomanacions sanitàries i de la formació sobre bones pràctiques que reben els diferents equips participants. L'auditoria vetllarà sobre la seguretat durant els treballs de muntatge i desmuntatge, els assajos, les representacions i l'acomodació d'artistes, l'atenció al públic en els dies d'exhibició i la neteja i desinfecció. Es reportarà periòdicament a la direcció del festival per tal d'introduir els elements correctors que calgui en tot moment per garantir-hi la seguretat.

El festival seguirà els següents protocols sempre d'acord amb la normativa vigent:

- Desinfecció diària de tots els espais.
- Instal·lació de dispensadors de gel hidroalcohòlic a l'entrada de tots els espais.
- Compliment de l'aforament i disposició dels seients amb les distàncies de seguretat requerides.
- Accés i desallotjament dels espais de manera esglaonada i sota control del personal d'acomodació per garantir la distància de seguretat.
- No es facilitarà cap full de mà, ni programa del festival en paper. La informació estarà només disponible en línia.
- S'habilitaran si són necessaris diferents accessos i sortides dels espais per tal d'evitar les aglomeracions de persones.

Mesures individuals a seguir per públic, personal tècnic i artistes:

- A tots el espais del festival s'ha de mantenir la distància de seguretat recomanada entre persones.
- L'ús de la mascareta és obligatori en espais tancats i quan no es pugui mantenir la distància de seguretat amb la resta de persones.

- L'accés i desallotjament dels espais es farà de manera esglaonada. Caldrà seguir sempre les senyalitzacions i indicacions del personal d'acomodació.
- Es recomana l'arribada als espais de representació amb temps suficient per facilitar l'entrada esglaonada, i portar l'entrada descarregada al mòbil per evitar al màxim el contacte amb paper.

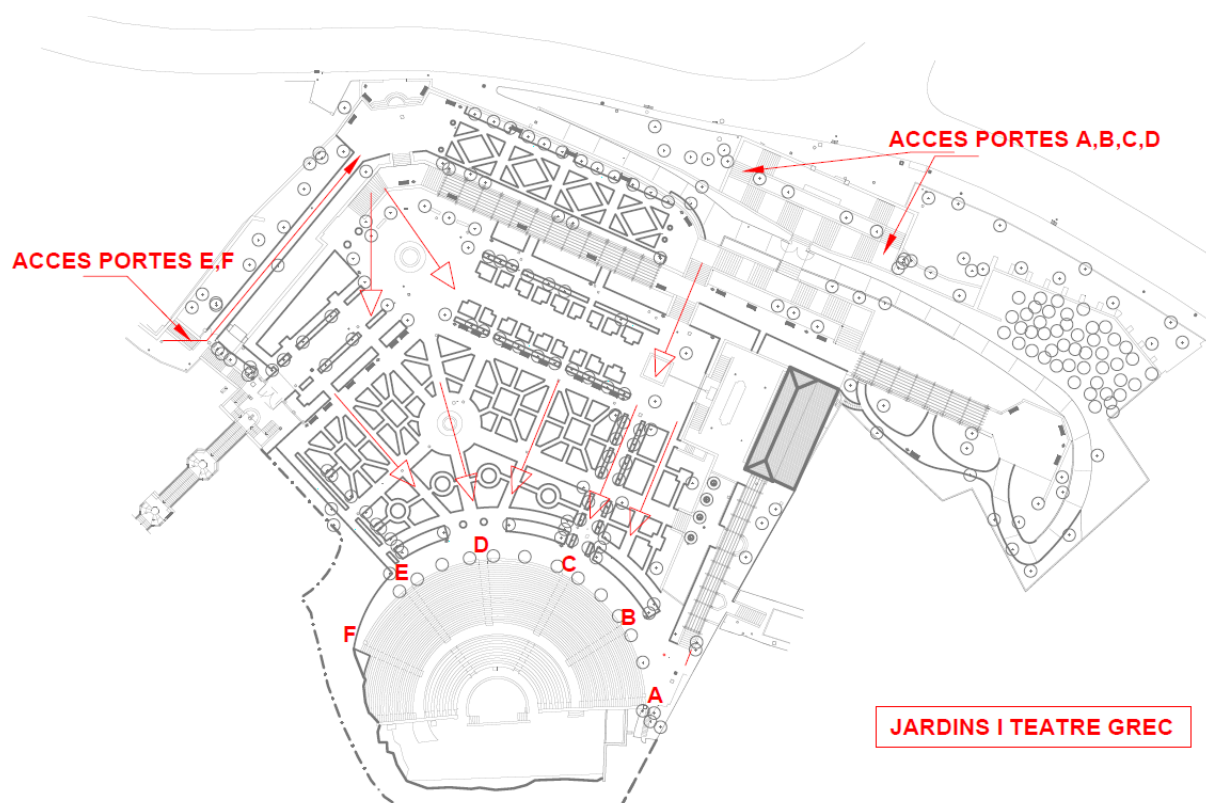
Com es farà l'accès al Teatre Grec

La funció començarà a les 22 h. Els accessos als jardins del Teatre Grec estaran oberts a partir de les 20 h, i en el cas concret del Grec en Família, els jardins obriran a les 17:30 h i l'espectacle començarà a les 19:30 h.

Al tiquet d'entrada s'indicarà -amb les lletres A, B, C, D, E o F- quin és el punt per accedir al teatre, a més dels números de fila i seient. S'haurà d'arribar amb el temps suficient per poder accedir a les grades a l'hora assignada.

Hi haurà servei de bar i entrepans abans de començar la funció (des de les 20 fins a les 22 h). El servei de bar tancarà a les 22 h i no tornarà a funcionar un cop acabat l'espectacle.

A la finalització dels espectacles del Teatre Grec, tots els dies exceptuant divendres i dissabtes, s'habilitarà un servei d'autobusos que sortiran cada 5 minuts. Els autobusos enllaçaran el Teatre Grec amb la plaça Espanya, la plaça de la Universitat i la plaça de Catalunya.



Protocol d'entrada al Teatre Grec

Els jardins obriran a les 20 h i a les 17:30 h en el cas concret del Grec en família.

Les persones que hagin d'accedir al teatre pels accessos A, B, C i D, tindran l'entrada per la porta principal; mentre que els espectadors amb entrades assenyalades amb les lletres E, F i les persones amb mobilitat reduïda ho faran pel Jardí Laribal.

L'amfiteatre obrirà a les 21:15 h i l'entrada serà esglaonada. En el cas del Grec en família l'espectacle començarà a les 19:30 h.

Els primers a entrar, a partir de les 21:15, seran les persones amb mobilitat reduïda, les embarassades o persones amb altres necessitats especials. A partir de les 21:25 h i de manera esglaonada, la resta del públic accedirà a les grades. Haurà de fer-ho per la porta que indiqui la seva entrada i segons la fila del seu seient.

Totes aquelles persones que no puguin arribar al teatre a l'hora assignada segons la seva localitat, accediran a les 22 h d'acord amb les indicacions del personal d'atenció al públic i acomodació i respectant les mesures de seguretat.

Un cop finalitzat l'espectacle, la sortida de la sala començarà per les files posteriors i seguint sempre les indicacions del personal d'acomodació.



GRÀCIES A TOTS!

Patrocinadors



Mitjà de comunicació oficial



Mitjans de comunicació patrocinadors



Mitjà de comunicació col·laborador



Col·laboradors



Departament de Premsa

Institut de Cultura de Barcelona

La Rambla, 99. 08002 Barcelona

Telèfon 933 161 069

Correu electrònic:

premsaicub@bcn.cat

Enllaç al canal de telegram del Grec

<https://t.me/joinchat/AAAAAFW4Gbhdyc7HJRSSlg>

Gestió d'acreditacions per premsa

estrenes@eicub.net

Imatges i vídeos dels espectacles per premsa

<https://premsaicub.bcn.cat/grec-festival-barcelona-2020>

Equip de premsa Grec

Neus Masferrer

grecfestival_premsa@bcn.cat

626 05 25 07

Sira Garcia

sgarciab@bcn.cat

699 42 35 31

Guillem Talens

gtalensm@bcn.cat

662 62 73 50