

SALA

FLYHARD

Ferran  
Vilajosana

Sergi  
Armentano

Júlia  
Santacana

Teresa  
Vallicrosa

# PASSARAN COSES FANTÀSTIQUES

De  
Jordi Casado i Olivas  
i Sílvia Navarro i Perramon

Del 17 d'octubre  
al 9 de desembre

ARTUR: Que et penses que no he vist com fas anar el ganivet, quan fas el llobarro? Li vas fer el mateix, a la pobra Àgata? La vas esbudellar, oi? Necessito la confessió. Necessito que em diguis el com i el perquè.

ENRIC: T'estàs equivocant. Jo no he matat ningú.

ARTUR: Menteixes.

ENRIC: No menteixo. Si em deixes anar t'ho demostraré.

ARTUR: I una merda. Si et deixo anar, em mataràs. Què et penses, que em mamo el dit?

ENRIC: O sigui que això és un segrest. És això.





ENRIC: Soc un investigador.

ARTUR: I jo soc en Batman!

ENRIC: De l'AFAC.

JOANA: L'AFAC?

ARTUR: Què és l'AFAC?

ENRIC: Agència de Fenòmens Anormals Catalana.

JOANA: Mira, jo plego. Estic rodejada de xalats.

ENRIC: Ja sé com sona.

JOANA: Jo ho estic intentant. De debò que sí. Però és que no m'hi ajudeu. No m'hi ajudeu gens.

ENRIC: De debò. Sé com sona. És una anada d'olla, ja ho sé. Però pensa-hi un moment. Només un moment. No us han estat passant coses estranyes, darrerament?



## SINOPSI

Un vespre, a la cuina d'un pis de Barcelona, l'Artur espia amb el seu kit de detectiu aficionat a través del celobert de l'edifici. La seva parella, la Joana, es prepara per anar a treballar a la residència d'avis on està fent doble torn molts dies per arribar a final de mes, des que l'Artur va deixar la feina de comptable per reconduir la seva vida i dedicar-la al seu pòdcast de true crime. L'Artur duu setmanes obsessionat amb la desaparició de la veïna del 4t 3a, l'Àgata, una adorable senyora que és molt fan de Núria Feliu. Segons ell, l'autor del crim és l'Enric, un suposat nebot que fa poc que viu amb l'Àgata i que té actituds ben sospitoses. Pot ser aquest, el cas que catapulti l'Artur a la fama? Pot ser que sigui la clau que faci que, per fi, comencin a passar-li coses fantàstiques? Però i si ja estiguessin passant coses fantàstiques sense que ningú no ho sàpiga?

ÀGATA: La Joana pot fer realitat tot el que manifesta, oi? I el que manifestava era la seva confiança cega en l'Artur. La seva necessitat que les coses li surtin bé, que trobi el seu propòsit, que pugui conciliar la vida laboral amb la satisfacció vocacional i totes aquestes merdes que us creieu avui en dia, saps? Que la feina no dignifica, carinyos. Que abajo el trabajo.





## PARAULES DELS AUTORS

Confiar ens costa. En general. Confiar en un mateix costa. Confiar en els altres encara costa més. Confiar que les coses podrien millorar és directament impossible. Hem d'anar amb peus de plom, per veure per on ens la intenten colar. Vivim immersos en una mena de cinisme constant. A tot arreu hi pot haver gat amagat. No ens refiem de ningú. I si no ens refiem de ningú, on queda la meravella? On queden relegades les coses fantàstiques?

Vivim en un món on, si tenim coses a fer, se'ns menja l'ansietat i, si no en tenim, ens devora la depressió. En aquesta espècie de voràgine del rendiment segurament hem perdut la capacitat d'esperar que passi res de bo. Al final, segurament l'única cosa que podem fer per sobreviure en aquest ambient cínic i derrotista és rebel·lar-nos-hi en contra, i fer-ho de manera apassionada. Fugir de la necessitat que el nostre veí sigui un criminal, i confiar en que és possible que en algun lloc, en les petites coses, en les persones que hi ha al nostre voltant, hi podem retrobar la capacitat de meravellar-nos.

"Passaran coses fantàstiques" és alhora un desig i una advertència. Que passi quelcom que ens canviï, que ens tregui de la monotonia, que ens faci creure per un instant que tot és possible. Hem volgut escriure una comèdia fantàstica o una fantàstica comèdia que parteixi de la misèria, de la insatisfacció, de l'anar tirant. Del cinisme. Aturem-nos un segon i pensem en què és el que realment volem, no?

*Jordi Casado i Sílvia Navarro, dramaturgs i directors de l'obra*



Mira l'entrevista amb els autors de l'espectacle



## FITXA ARTÍSTICA

Text i direcció: Jordi Casado i Sílvia Navarro  
Repartiment: Sergi Armentano, Júlia Santacana,  
Teresa Vallicrosa i Ferran Vilajosana.

Escenografia: Elisenda Pérez

Vestuari: Iztok Hrga

Disseny d'il·luminació i de so: Xavi Gardés

Assessorament especial: Sergi Armentano

Assessorament gestual: Marçal Bayona

Fotografia promocional: Sergi Panizo

Vídeo promocional: Marta Caravaca / Gusto

**Audiovisual**

Disseny gràfic: Eladi Bonastre Marsal

Comunicació i xarxes socials: Elisenda

**Riera Rovira**

Premsa: Clara Cols Torras

Cap tècnic sala: Xavi Gardés

Cap tècnic gires: Fernando Portillo

Administració: Josep Maria Milla

**i Sergio Matamala**

Distribució: Elisenda Riera Rovira

Producció executiva: Clara Cols Torras

**i Sergio Matamala**

UNA PRODUCCIÓ DE Flyhard Produccions S.L.

Amb el suport de l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona i l'Institut Català de les Empreses Culturals

Amb la col·laboració del Teatre de Cal Bolet de l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès.

**Durada de l'espectacle:** 95 minuts

**Idioma:** català

**#SF**

JOANA: Puc voler el que tinc, no? El que ja tinc. Vull ser capaç de gaudir del que tinc. Del que soc. Del que som. No ho sé. Encara que el que tingui siguin problemes per arribar a final de mes i una parella que ha de treballar-se una mica perquè de vegades fa coses que... No ho sé. No necessito res més.

ENRIC: Collons, aquesta està més perduda que jo.

ÀGATA: Doncs jo diria que ho tens claríssim. El que vols, nena, és viure. Perquè perdoneu que us ho digui, però això de trobar el teu propòsit a la vida és una merda capitalista de campionat.



## REPRESENTACIONS

ESTRENA a la Sala Flyhard:

Dijous 17 d'octubre de 2024 a les 20:00

Dijous 17 d'octubre a les 20:00

Divendres 18 d'octubre a les 20:00

Dissabte 19 d'octubre a les 18:00 i a les 20:30

Diumenge 20 d'octubre a les 12:30

Dilluns 21 d'octubre a les 20:00

Dijous 24 d'octubre a les 20:00

Divendres 25 d'octubre a les 20:00

Dissabte 26 d'octubre a les 18:00 i a les 20:30

Diumenge 27 d'octubre a les 19:00

Dilluns 28 d'octubre a les 20:00

Dijous 31 d'octubre a les 20:00

Divendres 1 de novembre a les 20:00

Dissabte 2 de novembre a les 18:00 i a les 20:30

Diumenge 3 de novembre a les 19:00

Dilluns 4 de novembre a les 20:00

Dijous 7 de novembre a les 20:00

Divendres 8 de novembre a les 20:00

Dissabte 9 de novembre a les 18:00 i a les 20:30

Diumenge 10 de novembre a les 19:00

Dilluns 11 de novembre a les 20:00

Dijous 14 de novembre a les 20:00

Divendres 15 de novembre a les 20:00

Dissabte 16 de novembre a les 18:00 i a les 20:30

Diumenge 17 de novembre a les 19:00

Dilluns 18 de novembre a les 20:00

Dijous 21 de novembre a les 20:00

Divendres 22 de novembre a les 20:00

Dissabte 23 de novembre a les 18:00 i a les 20:30

Diumenge 24 de novembre a les 19:00

Dilluns 25 de novembre a les 20:00

Dijous 28 de novembre a les 20:00

Divendres 29 de novembre a les 20:00

Dissabte 30 de novembre a les 18:00 i a les 20:30

Diumenge 1 de desembre a les 19:00

Dilluns 2 de desembre a les 20:00

Dijous 28 de novembre a les 20:00

Divendres 29 de novembre a les 20:00

Dissabte 30 de novembre a les 18:00 i a les 20:30

Diumenge 1 de desembre a les 19:00

Dilluns 2 de desembre a les 20:00

Dijous 5 de desembre a les 20:00

Divendres 6 de desembre a les 20:00

Dissabte 7 de desembre a les 18:00 i a les 20:30

Diumenge 8 de desembre a les 19:00

Dilluns 9 de desembre a les 20:00

Sala Flyhard

C/ Alpens, 3  
Barcelona



## **SOBRE LA SALA FLYHARD: EQUIP FLYHARD**

**Direcció artística i producció:** Sergio Matamala  
i Clara Cols Torras

**Comunicació i distribució:** Elisenda Riera Rovira

**Prensa:** Clara Cols Torras

**Direcció tècnica sala:** Xavi Gardés

**Direcció tècnica gires:** Fernando Portillo

**Administració:** Josep Maria Milla

**Disseny gràfic:** Eladi Bonastre Marsal

El 2006 neix la productora teatral Flyhard Produccions i l'any 2010 decidim obrir la nostra pròpia sala, la Sala Flyhard, al barri de Sants de Barcelona, on programem principalment produccions pròpies sempre a partir de textos de dramaturgs catalans contemporanis.

Entre les produccions estrenades durant aquests anys destaquen UN HOME AMB ULLERES DE PASTA, SMILEY, EL REI BORNÍ, LITUS, EGO, LA POLS, NEW ORDER, TORTUGUES: LA DESACCELERACIÓ DE LES PARTÍCULES, LIFESPOILER, SÀPIENS, AKA (ALSO KNOWN AS), OVELLES, LO NUESTRO, ELS DIES MENTITS, LA PELL FINA, AUSTRÀLIA, CAVALLET DE MAR O EL PEIX INVISIBLE, entre altres.

## Contacte premsa

**Clara Cols Torras**

[premsa@salaflyhard.com](mailto:premsa@salaflyhard.com)

690 90 12 50

## Contacte distribució i comunicació

**Elisenda Riera**

[distribucio@salaflyhard.com](mailto:distribucio@salaflyhard.com)

666 44 68 42

[info@salaflyhard.com](mailto:info@salaflyhard.com)

[taquilla@salaflyhard.com](mailto:taquilla@salaflyhard.com)

Sala Flyhard / Flyhard Produccions  
C/ Alpens 3, Barcelona

[www.salaflyhard.com](http://www.salaflyhard.com)

93 432 24 77



amb el suport:

