

NI RASTRE

de qui vam ser



Carles Xuriguera

Fel Faixedas

Direcció: Robert Molist



DOSSIER ESPECTACLE

Després de 10 anys del seu últim espectacle, Carles Xuriguera i Fel Faixedas tornen a l'escenari per recuperar la seva essència, el seu clown, la seva peculiar manera de fer i de dir.

Tothom recorda el teatre combatiu i satíric de la companyia *Teatre de Guerrilla* que van fundar l'any 1998 Fel Faixedas, Carles Xuriguera i Quim Masferrer. Anys més tard, al 2010, amb la companyia *Dosics*, Faixedas i en Xuriguera ens feien riure amb l'espectacle *No som res i Live*.

Ara, i després de tot un any girant per Catalunya, arriba a la Sala Versus Glòries *Ni rastre de qui vam ser*, un espectacle esbojarrat i poètic que us farà riure i emocionar dirigit per Robert Molist.

Sinopsi

En Caralt i l'Hostench són dos treballadors d'una empresa de vigilants d'escenari qualificats. Passen les hores de la seva feina omplint la buidor d'un teatre mort. Viuen un present de desesperança i projecten un futur d'una lluminositat més que improbable. Persegueixen l'ombra gairebé difusa que una vegada, fa molt temps, ells mateixos van aconseguir projectar.

I així els veiem, un dia com avui, quan un error fa que el teatre sigui ple o gairebé.

Fitxa tècnica

Text: Fel Faixedas i Carles Xuriguera

Interpretació: Fel Faixedas i Carles Xuriguera

Direcció: Robert Molist

Llum i So: Dani Tort

Disseny Gràfic: Grafia, Serveis Gràfics

Distribució: H6produccions

Producció: Cal Tet Produccions

Fotografia: Toni Márquez @Enganxat



DOSSIER ESPECTACLE

Dates i horaris

L'espectacle es podrà veure del 14 de setembre (estrena) al 9 d'octubre, de dijous a dissabte a les 20h i diumenge a les 18h.

Per a més informació podeu consultar el web www.salaversusglories.cat

CLIPPING

Aneu al 'teiatru' | Maria Teresa Calabús | Articles | El Punt Avui

8/10/21 17:20

! Webs
Divendres, 8 octubre 2021

EL PUNT AVUI+

SECCIONS EDICIÓ IMPRESA MÉS

PORTADA LOCAL SOCIETAT SUCESSOS POLÍTICA ECONOMIA CULTURA EUROPA-MÓN COMUNICACIÓ OPINIÓ ESPORTS

TOTAL OPINIÓ EDITORIALS ARTICLES L'APUNT ELECTORESORI ENMARUNACARTIAALDIRECTOR AUTORS

OPINIÓ 10 setembre 2021 2.00 h

OPINIÓ

Aneu al 'teiatru'

MARIA TERESA CALABÚS

Per la festa major del meu poble sempre hi ha programada una obra de teatre.

No vull llepar culs i no vull viure fent teatre

Aquest any els encarregats de tan difícil objectiu han estat en Fel Faixedas i en Carles Xuriguera. Han representat l'obra *Ni rastre de qui vam ser*, escrita i interpretada per ells dos i dirigida per en Robert Molist. Cal destacar que en Carles jugava a casa, la qual cosa era un repte.

S'obre el teló i som davant l'escenari d'un teatre. Veiem un parell de cadires, caixes teatrals apilades i un transistor. Quan apareixen els dos actors el públic detecta gràcies al seu vestuari, xandall l'un i roba de camuflatge l'altre, la seva condició de treballadors camàlics. Un cop saludats, engeguen un diàleg amb frases molt curtes, fetes gairebé de monosíl·labs. Parlen, aparentment, en "inglès" i s'atreveixen a buscar la diferència fonètica de la "i" oberta i la "i" tancada. El ritme és semblant a un partit de tennis. Pim, pam, pim, pam. Comencem bé. Estem rient, reconeixem els actors del Teatre de Guerrilla i oblidem la pandèmia, la crisi dels teatres i auditoris, els ertos, la corrupció política, etc.

Però en Fel Faixedas i en Carles Xuriguera són massa professionals, sensibles, intel·ligents i valents per deixar-ho aquí. Tot fent conya, aviat sabem que els nostres personatges tenen feina precisament perquè els teatres estan tancats. Sabem que inventen paraules per tenir-ne de reserva. Collons, si tinguéssim paraules de reserva, no es perdria la llengua. De cop, aquests personatges senzills, humils, ens diuen que som un país de ploreres. De ploreres i caganers. De caganers que ploren i de ploraners que caguen... I sí, el públic ho troba divertit, però ara no riu. Somriu.

A partir d'aquest moment els episodis còmics s'encadenen amb els reivindicatius i ells dos, sublims sobre l'escenari, juntament amb el públic, s'entusiasmen en un minut i s'enfonsen el següent. I tot l'auditori batega amb ganes d'aplaudir, de plorar, de cridar: Així es parla!

Jo tampoc vull viure de quatre merdes de subvencions, no vull llepar culs i no vull viure fent teatre. Vull anar al teatre per viure millor.

Per salvar-nos, per salvar-vos, aneu al *teiatru*.



MARIA TERESA CALABÚS
CASES

ALTRES ARTICLES DE L'AUTOR

Ara també som classistes

Tres preguntes

Quadern
EL PAÍS.cat

L'ESCRITA | OPINIÓ

Beckett de guerrilla

Fel Faixedas i Carles Xuriguera tornen als escenaris amb 'Ni rastre de qui vam ser'

ADRIÀ PUJOL CRUELLS
4 OCT 2021 - 12:12 CEST




Fel Faixedas i Carles Xuriguera a 'Ni rastre de qui vam ser'.

L'any 1998 Quim Masferrer, Fel Faixedas i Carles Xuriguera funden la companyia Teatre de Guerrilla. Volen un teatre més combatiu, menys edulcorat pels relats hegemònics —teatre, en resum—, i satírics, implacables i afuats, injecten aire fresc al panorama i trenquen força motlles.

Passant el temps, però, amb la fossilització de l'estil i amb el desgast que suposa sortir a la televisió, la colla va anar convergint en el trio de bonassos que tant ha estimat el públic. Van fabricar una marca inconfusible, automatismes solvents, apareixien i Catalunya esclafia. Hem rigut molt, amb ells, durant més d'una dècada. Es van dissoldre.

Després de l'escissió, Faixedas i Xuriguera funden la companyia Dosics i el 2010 debuten amb l'obra *No som res*. Com sol passar amb els còmics de

Silvia Soler Guasch · 2 h ...
Ni rastre del que vam ser és una obra tendra, absurda, genial. Gràcies i enhorabona @xuriguera i @faixedas ! Quina sort tenir-vos a prop!



Eloi Vila Escarré @VilaEloi ...
Són un parell de bèsties acollonants!!!! Aneu a veure en @faixedas i en @xuriguera! Aneu a veure "Ni rastre de qui vam ser". Demà, hi tornen, a Roda de Ter! @RodadeTer M'heu emocionat! "Un xerrac és molt ben parit!"

Oriol Carreras Parera @oriolcarreras ...
Busqueu l'espectacle "Ni rastre de qui vam ser" amb @faixedas @xuriguera, us faran riure i fins hi tot emocionar!!! 🤔👏👏👏

aleix costa @aleix... · 1 h ...
Quin tros de guió i quin tros d'interpretacions! Sense deixar l'humor heu parit un text potent i tràgic amb tota la vostra essència. Va ser realment emocionant @xuriguera i @faixedas.
#NiRastreDeQuiVamSer és una obra valenta, i que ens interpel·la a totes i a tros. Gràcies!

vi_happy_wine_experiences ...
Evocant un passat joïós, aquesta obra toca moltes de les teclès que fan vibrar l'ésser humà amb noves idees que semblen sortides del fons del cor. És simpàtica, divertida, tendra, reivindicativa, dramàtica, visual, emotiva, genial, poderosa, absurda, tremenda i humana. Han escrit el seu propi guió i han llençat l'antic. Renança a la Faixedes-Xuriguera. 🤔👏👏


Dani Chicano @X... · 4 h ...
Avui he anat a Roda de Ter (un salt amb moto) a l'estrena, carregada d'emotivitat, de "Ni rastre de qui vam ser", amb en @faixedas i en @xuriguera. Després de 10 anys ha tornat la màgia dels dos a escena, en una peça que és una mostra d'amor al teatre amb algun ressò beckettà.

Pep Camps Vinyo... · 1 h ...
En resposta a @pepcampsv
Des de la broma i la conya sabeu tocar la fibra amb un final apoteòsic i que es podria traslladar a tota la gent que tenim una mica més de 50 anys i que, a vegades, et menyspreen per raó d'edat. Gràcies per l'obra. Gràcies per fer de clowns i buscar aquest teatre de consciència.

Silvia Lluch C... · 44 min ...
En temps estranys i difícils, ha estat un plaer tornar-vos a veure junts, @faixedas i @xuriguera. I també sentir que heu expressat la nostra necessitat de riure i de queixa, perfectament acoblades. Felicitats!

Joaquim_mat... · 13 min ...
"Ni rastre de qui vam ser" Ahir en Maximo Estrella va treure el cap a Can Cassó, a Arbúcies. Ni el vespre endiumenjat de festa major, ni les is ignotes, ni els xerracs apocalíptics ens desdibuïaren la ganyota i, precisament per això, vàrem xalar.

Antoni Bassas
+ SEGUEIX-ME



25/07/2021

Faixedas i Xuriguera, por i llibertat

FEL FAIXEDAS i Carles Xuriguera han estrenat l'espectacle *Ni rastre de qui vam ser*. És tota una catarsi. El públic en surt commogut després d'haver rigut, plorat i sentit amb un nus a la gola el missatge dels actors: ells s'han fet grans, els espectadors també se n'han fet i tots tenim por que un món cada cop més hostil amb els nostres ritmes i valors ens faci mal. Per descomptat, fer-se gran té l'avantatge alliberador de dir el que penses sense embuts, i és precisament aquesta combinació estranya de por i llibertat la que ha portat Faixedas i Xuriguera a escriure i representar una obra que parteix de la comicitat assegurada dels codis del *teatre de guerrilla* i acaba amb un desenllaç sense trampes edulcorants. No és veritat que a l'escenari no hi hagi ni rastre dels còmics que van ser i són, però ara tot el seu bagatge artístic és al servei de seva la necessitat vital: fer riure per fer riure els interessa menys que emocionar.

DOSSIER ESPECTACLE



***** Adjuntem enllaç on podeu descarregar material i on anirem penjant més informació*****

https://drive.google.com/drive/folders/1KGRaIAVIZ4gtNPDhgjXeNuGWKin_yGD7?usp=sharing

CONTACTE PREMSA

Rafaela Rivas
Tel. 616715730
premsa@salaversusglories.cat