

LES PARAULES DELS ALTRES

ROGER TORNÀ

“Només hi ha una emoció que el patriarcat valora quan l’expressen els homes; aquesta emoció és la ira. Els homes de debò s’enfaden. La ira és el millor amagatall per a qui vulgui amagar el dolor o l’angoixa espiritual.” Bell Hooks

Escena.

...

quan em van explicar lo teu

em vaig quedar com tranquil

i mira que feia temps que no ens veiem i que t'havia perdut la pista

no ens veiem però sabia que et podia trobar en qualsevol moment

i saber que ja no ens trobaríem

que ja no m'hauria d'enfrontar a tu

em va relaxar

vaig pensar

s'ho mereix

que es foti

per fi

a la merda

i no em vaig voler sentir malament per pensar això

de fet no era un pensament

era una sensació de

com si alguna cosa s'hagués afluixat

adeu

oh

ja està

ja no he de patir més per si un dia et trobo pel carrer

i em demanes de fer una birra

i em veig obligat a retrobar-nos

i no sé per què tenia por de trobar-te i que em demanassis fer una birra

t'estic avorrint

perdona

perdona perquè no vaig venir al teu enterro

no vaig poder

em feia vergonya trobar-me amb tothom

i ja feia temps que no ens veiem

i em va semblar estrany

i vaig pensar que no havia de ser-hi

tampoc volia
però vaig estar tot el dia pensant si havia de venir o no
no vaig venir
però ara he vingut
he vingut
he vingut i ara t'estic fotent un rotllo
i encara no t'he dit el que
què estic fent aquí
perquè volia parlar amb tu
no és fàcil
perdona que doni tantes voltes
només et volia posar exemples perquè entenguessis millor el perquè
pensava i penso que t'importaria una merda
sempre penso que als mediocres us importen una merda moltes coses
i els altres volem compartir-les
compartir coses profundes
i ens trobem amb mediocres que no
que us importa una merda el que pensin els altres
el que sentin els altres
i ara t'explico el que em passa
perquè em dona la puta gana
perquè ja no et pots moure
i t'ho explico
sense haver d'anar al gra
ni ser sintètic
ni ser clar ni posar cap etiqueta concreta
i no em pots tallar
no pots posar cara de merda
de
m'importa una merda
i també
saps què
tinc ganes de pixar
sí

també
sí
perquè no
no em veu ningú
i no ho faig com un acte poètic perquè algú ho vegi i hagi d'entendre res
ho faig com un acte
un acte que em surt dels collons
un acte que em ve de gust
pixar-me a la teva puta tomba
té
hòstia puta que bé
una vegada en una excursió
potser en teníem dotze
dotze anys
vam anar a fer pipi al lavabo
i per fer la gràcia
una gracieta tonta
mentre pixàvem et vas girar i em vas pixar al pantaló
quina gràcia eh
com vas riure
jo intentant eixugar-me el pantaló amb l'assegador de mans
i tu rient com un desgraciat
i jo també reia
seré inútil
jo també reia perquè no sabia què fer
anys més tard somiava que t'apallissava
que et trencava la cara aquesta que tenies de bon nen
doncs mira
jo ara també ric
em pixo en la teva puta tomba
i ric
i no paro de pixar
he begut massa abans de venir
si no

no hauria vingut
no crec que hagués pogut venir si no hagués begut el que he begut
no para això
he menjat espàrrecs
expressament
perquè així fa més pudor
tant de bo no se'n vagi mai la pudor
que quan vingui la teva família a veure't puguin sentir la pudor
la pudor impregnada
com jo he tingut impregnada aquesta por
aquesta sensació que en qualsevol moment algú podria riure de mi
i ridiculitzar-me
i fer-me sentir petit i inútil
ara sí que
crec que estic acabant
ja està
ja estic
he portat birres
només beuré jo
però així podem fer la birra pendent que no vam fer
no pateixis
vull arribar a un lloc concret
però t'he de posar en context
si vaig directe
si sintetitzo no m'entendràs del tot
crec
no ho sé
és que tampoc cal entendre gaire cosa
tampoc no és tan complicat
en fi
que
la cosa
vaig una mica al gra
després de sortir del grup

què fa? quatre anys?
ja fa temps que no ens veiem
després de sortir del grup
del nostre grup
i enfadar-me amb vosaltres
i allunyar-me
i estar tant temps sense parlar
evitant-vos
et preguntaràs per què vinc ara
i em poso a parlar-te de teatre
et preguntaràs perquè vinc ara
ara que tu ja no hi ets
em sorprèn que no me n'hagi anat encara
que encara estigui aquí
fotent-te el rotllo
és del que me n'he adonat fa poc
que no es tractava del que feia jo
sinó del que no feies tu
no escoltaves
no volies escoltar mai
només estaves pendent de tu
del que podies aprofitar del que jo deia per poder parlar tu
de tu
de tu mateix
no sé ben bé perquè
per poder seguir a dalt
en la teva posició de
per poder mantenir la posició
l'estatus
la jerarquia
no hi havia empatia
perquè si entrava l'empatia no hi havia jerarquia
i jo
i els altres

perquè no era l'únic
tots
desitjàvem la posició
però no teníem el valor de contradir-te
de deixar-te malament
cosa que tu
que tu sí que
tu sí que ens deixaves en ridícul
sempre que podies
a la mínima que cometíem algun error
ho assenyalaves
ho aprofitaves per reafirmar la teva posició superior
no és això el que et vinc a dir
...