

MI MADRE EN BRAGAS

Psicodrama comestible sobre empassar amor
per a una Mare, una Filla, una Cantant i un Càmping gas.

De Cia Cándida 2022

Per Raquel Loscos

ESCENA 6. Bitxos.

ANNA: Túmbate mama, cierra los ojos. Espera que te pongo algo en la cabeza. *(Agafa un dels edredons que està per terra i l'enrotlla com si fos un coixí)* ¿Estás cómoda? *(A públic)* Què guapa està així, oi?

L'Anna pren distancia.

ANNA: Alba, pots tocar una mica de música zen, chill, rotllo mar. *(a Rosa)*

ALBA (CANTANT): Tinc un pal de pluja.

ANNA: Perfecte! Vale, mama, imagínate que estás en una playa. Una playa de arena blanca donde se oyen romper las olas...

ANNA: De repente hay algo en la arena. Un cuerpo.

ROSA: Un muerto.

ANNA: No, no es un muerto. Eres tu.

ROSA: Ah

ANNA: Eres tú, pero tienes la piel completamente transparente. Puedes ver por debajo de la piel de tus manos... de la piel de tu cráneo...

ROSA: ¿Como?

ANNA: Vale, vale. Olvídalo. No está funcionando, cambiamos... Entrás a una cueva.

ROSA: ¿Está oscura?

ANNA: No, no, tiene una luz muy suave y cálida, que parece el sol. Es una cueva llena de silencio. Pero empiezas a oír un murmullo. Sale de tu interior.

ROSA: ¿De mi tripa?

ANNA: *(a públic)* Ha dit de mi tripa, oi? *(A la Rosa)* ¿Qué hay en tu tripa, mama?

ROSA: Bichos.

ANNA: Bichos. ¿Qué son esos bichos?

ROSA: serpientes, culebras, moscas...

ANNA: ¿Y dónde están tus bichos?

ROSA: Aquí. *(sense aixecar-se ni obrir els ulls s'assenyala la panxa i els malucs)*.

ANNA: ¿Qué son esos bichos, qué simbolizan?

ROSA: Pues mis cosas, mis problemas.

ANNA: ¿Son buenos o malos?

ROSA: Malos, malos.

ANNA: Vale, pues ahora vamos a hacer un acto de psicomagia y te vas a imaginar que tienes poderes en las manos y a la de tres te vas a abrir la tripa con las manos y vas a liberar a tus bichos.

ROSA: No.

ANNA: ¡¿Como que no?!

ROSA: Que no, que son mis bichos.

ANNA: ¡Pero nos hacen daño! A tí y a mí.

ROSA: ¡Que no! ¡Que son míos!

ANNA: ¡¡Que no!!

ROSA: ¿Qué sabrás tú de mis bichos?

ANNA: Que yo estuve ahí *(assenyalant la seva panxa)*, entonces tus bichos también son mis bichos y si tú no te los sacas, esos bichos van pasando de generación en generación y aquí no hay quién esté bien. Así que a la de tres te abres la tripa y te sacas los bichos. Una, dos y tres.

ROSA: ¡Que NO! ¡Que son míos y no me los quiero sacar!

ANNA: ¡¡Se acabó la meditación!!

ROSA: ¿Me puedo sentar?

ANNA: Haz lo que quieras.

La Rosa s'asseu i es tapa amb l'edredó.

ROSA: Ponme la tele.