

ESCENA 7: UNIONS

La TRINI comença a realitzar l'exercici sindicalista.

TRINI

Imagina't una gàbia... Però no una gàbia qualsevol, una gàbia amb totes les comoditats i entreteniments que et puguis imaginar.

En aquesta gàbia viu un grup de micos feliços, que juguen sense parar fins que un bon dia apareix un nou mico.

TREBALLADORA 1

Apareix?

TRINI

Porten.

TREBALLADORA 1

Qui?

TRINI

Arriba.

Un bon dia, a aquesta gàbia, arriba un mico nou.

Que al veure l'escala...

TREBALLADORA 1

Quina escala?

TRINI

A la gàbia hi ha una escala i al capdamunt d'aquesta escala hi ha un grapat de plàtans.

El mico nou, al veure els plàtans, va cap a l'escala sense fer cas de les advertències dels seus companys de gàbia. I quan és a punt d'agafar-los, un raig d'aigua glaçada cau a sobre de la resta de micos.

El Treballador 2 es va mirant l'escena com si es tractés d'un partit de tennis.

TREBALLADORA 1

Aquesta faula/

TRINI

Experiment.

TREBALLADORA 1

Experiment?

TRINI

Científic.

Experiment científic.

TREBALLADORA 1

Sóc jo aquest mico?

TRINI

Digue'm-ho tu.

TREBALLADORA 1

O sigui... És una metàfora.

TRINI

Experiment.

TREBALLADORA 1

Metàfora.

Si suposadament jo soc aquest mico/

TRINI

(Reprenent el seu discurs) Els micos xops i congelats comencen a mossegar i escridassar/

TREBALLADORA 1

Als científics.

TRINI

Quins científics?

TREBALLADORA 1

Els científics de l'experiment científic.

TRINI

No hi ha científics.

TREBALLADORA 1

“El raig d'aigua glaçada”

Els científics son el raig d'aigua glaçada/

TRINI

No! Al mico.

Els micos, xops i congelats, comencen a mossegar i cridar al mico nou.

TREBALLADORA 1

Al mico?

TRINI

Per fer-li entendre que està sent egoista.

TREBALLADORA 1

El mico nou està moll?

TRINI

Com?

TREBALLADORA 1

El mico nou, el que puja per l'escala, està moll o sec?

TRINI

Està sec però l'important és que la resta estan xops.

TREBALLADORA 1

Això vol dir que el raig d'aigua no arriba mai a mullar l'escala.

TRINI

Correcte.

TREBALLADORA 1

Per tant tots podrien pujar aquesta escala i menjar-se els plàtans sense necessitat que els mullessin.

TRINI

Aquesta no es la moralina.

TREBALLADORA 1

Conclusió.

Dels experiments se n'extreuen conclusions.

Imaginem que la gàbia és...no ho sé... Una empresa, i els micos...

TREBALLADOR 2

Els seus treballadors.

TREBALLADORA 1

Els plàtans serien, per exemple, millores laborals i els científics serien els caps/

TRINI

No hi ha científics!

TREBALLADORA 1

El raig d'aigua glaçada serien les sancions, els comiats improcedents, l'assetjament laboral/

TRINI

Me la chupa.

TREBALLADORA 1

Perdona?

TRINI

Ets una *chupóptera* que s'alimenta de l'energia positiva de les persones com jo o com ell.
Succiones la força i la vida de les bones empreses, dels bons equips i de les bones persones i les redueixes a pols, negativitat i dolor.

TREBALLADORA 1

No sóc una *chupóptera*!

TRINI

Pots enganyar-te tant com vulguis, però a mi no. Soc altament sensitiva.
Gràcies per ensenyar-me que mai és tard per aprendre.
Gràcies.

TREBALLADOR 2

(Abraçant a la Trini) Gràcies.

TRINI

Prou. He de deixar-te marxar.

La TRINI desfà l'abraçada i es queda mirant a la TREBALLADORA 1.

TRINI

Alliberar-te.

TREBALLADORA 1

Com?

TRINI

Vola.

TREBALLADORA 1

M'estàs acomiadant?

TRINI

T'obro al món.

TREBALLADORA 1

Per què?

TRINI

Les nostres freqüències ja no sintonitzen.

Bé...

I les teves faltes.

TREBALLADORA 1

Les meves faltes?

TRINI

Faltes greus.

Faltes que falten i ens falten.

La culpa és meva.

Per no saber veure, mirar.

Entendre els senyals.

TREBALLADORA 1

Quins senyals?

TRINI

Els teus senyals.

Conductes confrontatives.

Augment de la negativitat i de la ira.

Comportament empàtic inusual.

Ús dels termes “dignitat” o “salari just”.

Interès sobtat en política i drets humans.

(Acusant-la) Ets sindicalista.