

## ESCENA 7: UNIONS

*TRINI empieza a realizar el ejercicio sindicalista.*

**TRINI**

Imagínate una jaula... pero no una jaula cualquiera, una jaula con todas las comodidades y entretenimientos que te puedas imaginar.

En esta jaula viven un grupo de monos felices que juegan sin parar hasta que un día, aparece un mono nuevo.

**TRABAJADORA 1**

¿Aparece?

**TRINI**

Traen

**TRABAJADORA 1**

¿Quién?

**TRINI**

Llega.

Un buen día, a esta jaula, llega un mono nuevo.

Que al ver la escalera...

**TRABAJADORA 1**

¿Qué escalera?

**TRINI**

En la jaula hay una escalera y en lo alto de esta escalera hay un manojo de plátanos.

El mono nuevo, al ver los plátanos, corre hacia la escalera sin hacer caso a las advertencias de sus compañeros de jaula. Y cuando está a punto de cogerlos, un chorro de agua helada cae encima del resto de monos.

*El TRABAJADOR 2 mira la escena como si de un partido de tenis se tratara.*

**TRABAJADORA 1**

Esta fábula/

**TRINI**

Experimento.

**TRABAJADORA 1**

¿Experimento?

**TRINI**

Científico.

Experimento científico.

**TRABAJADORA 1**

¿Soy yo ese mono?

**TRINI**

Dímelo tú.

**TRABAJADORA 1**

O sea... Es una metáfora.

**TRINI**

Experimento.

**TRABAJADORA 1**

Metáfora.

Si supuestamente yo soy ese mono/

**TRINI**

*(Retomando su discurso)* Los monos empapados y helados comienzan a morder y gritar/

**TRABAJADORA 1**

A los científicos.

**TRINI**

¿Qué científicos?

**TRABAJADORA 1**

Los científicos del experimento científico.

**TRINI**

No hay científicos.

**TRABAJADORA 1**

“El chorro de agua helada”

Los científicos son el chorro de agua helada/

**TRINI**

¡No! Al mono.

Los monos, empapados y helados, comienzan a morder y gritar al mono nuevo.

**TRABAJADORA 1**

¿Al mono nuevo?

**TRINI**

Para que entienda qué está siendo egoísta.

**TRABAJADORA 1**

¿El mono nuevo está mojado?

**TRINI**

¿Cómo?

**TRABAJADORA 1**

El mono nuevo, el que sube por la escalera ¿está mojado o seco?

**TRINI**

Está seco pero lo importante es que el resto están empapados.

**TRABAJADORA 1**

Eso significa que el chorro de agua no llega nunca a mojar la escalera.

**TRINI**

Correcto.

**TRABAJADORA 1**

Por lo tanto todos podrían subir la escalera y comerse los plátanos sin necesidad de que los mojen.

**TRINI**

Esta no es la moraleja.

**TRABAJADORA 1**

Conclusión.

De los experimentos se extraen conclusiones.

Imaginemos que la jaula es... no sé... Una empresa, y los monos...

**TRABAJADOR 2**

Sus trabajadores.

**TRABAJADORA 1**

Los plátanos serían, por ejemplo, mejoras laborales y los científicos serían los jefes/

**TRINI**

¡No hay científicos!

**TRABAJADORA 1**

El chorro de agua helada serían las sanciones, los despidos improcedentes, el acoso laboral/

**TRINI**

¡Me la chupa!

**TRABAJADORA 1**

¿Perdona?

**TRINI**

Eres una chupóptera que se alimenta de la energía positiva de las personas como yo y como él. Succionas la fuerza y la vida de las buenas empresas, de los buenos equipos y de las buenas personas reduciéndolas a polvo, negatividad y dolor.

**TRABAJADORA 1**

No soy una chupóptera/

**TRINI**

Puedes engañarte tanto como quieras, pero a mi no. Soy altamente sensitiva.  
Gracias por enseñarme que nunca es tarde para aprender.  
Gracias.

**TRABAJADOR 2**

*(Abrazando a TRINI)* Gracias.

**TRINI**

*(A TRABAJADOR 2)* ¡Ahora no!  
*(A TRABAJADORA 1)* Tengo que dejarte ir.  
Liberarte.

**TRABAJADORA 1**

¿Cómo?

**TRINI**

Vuela.

**TRABAJADORA 1**

¿Me estás despidiendo?

**TRINI**

Te abro al mundo.

**TRABAJADORA 1**

¿Por qué?

**TRINI**

Nuestras frecuencias no sintonizan.

Bueno... Y tus faltas.

**TRABAJADORA 1**

¿Mis faltas?

**TRINI**

Faltas graves.

Faltas que faltan y nos faltan.

La culpa es mía.

Por no saber ver... mirar.

Entender las señales.

**TRABAJADORA 1**

¿Qué señales?

**TRINI**

Tus señales.

Conductas confrontativas.

Aumento de la negatividad y de la ira.

Comportamiento empático inusual.

Uso de los términos “dignidad” y “salario justo”.

Interés repentino en política y derechos humanos.

*(Acusándola)* Eres sindicalista.