

Torna la programació LATITUDS d'On el teatre batega, que apropa el millor teatre de proximitat llatinoamericà a Barcelona

- En aquesta segona edició, els espectadors catalans podran gaudir de cinc espectacles de la reconeguda escena "Off" argentina i xilena.
- Una nova convocatòria permetrà exhibir espectacles catalans a Amèrica Llatina al llarg del segon semestre de l'any
- LATITUDS es suma a altres accions que estrenyen els llaços entre el teatre català i llatinoamericà a través del procés d'internacionalització d'On el teatre batega



Barcelona, 14 d'abril de 2025

LATITUDS és el cicle de teatre llatinoamericà de proximitat a Barcelona que va néixer amb la voluntat d'apropar el teatre llatinoamericà a Catalunya i viceversa. Se celebrarà durant els mesos d'abril, maig, juny i juliol de 2025 a tres sales de la xarxa d'On el teatre batega: La Badabadoc, la Sala Fènix i El Maldà. En aquesta segona edició els països convidats són Argentina i Xile. Els espectadors catalans podran gaudir de cinc espectacles de la reconeguda escena "Off" argentina i xilena.

Els espectacles que es podran veure a la programació LATITUDS són:

- **"Después del río"** de la companyia BRNDSSEN els dies 13, 20 i 27 d'abril de 2025 a la sala La Badabadoc.
- **"Las Hermanas Castillejos"** de la companyia La Garúa els dies 12, 18, 19 i 26 de maig de 2025 a la sala La Badabadoc.
- **"Apología"** de la companyia Nacional de Fósforos el dies 27, 28 i 29 de maig de 2025 a la Sala La Badabadoc.

- **"MEDIUM Chile estalla en la distancia"** de la companyia Teatro Apátrida els dies 9, 10 i 11 de juny de 2025 a la Sala Fènix.
- **"ALMA: Esto no es un musical"** de Clara Dell'Oro els dies 14 i 15 de juny de 2025 a la sala La Badabadoc.

Els llaços entre el teatre català i el llatinoamericà s'han enfortit gràcies al procés d'internacionalització d'On el teatre batega, un projecte bidireccional on l'intercanvi, la cooperació i la creació es treballen des de la mirada del teatre de proximitat. Inclou l'obertura de mercats, l'intercanvi en l'àmbit de l'exhibició i la col·laboració en la creació i la capacitació.

Així, l'exhibició d'espectacles llatinoamericans a Catalunya, va acompanyada d'**una convocatòria** que ens permetrà exhibir espectacles catalans a Amèrica Llatina al llarg del segon semestre de l'any i ampliar el **Catàleg de textos d'On el teatre batega**, una base de dades de textos d'autoria catalana per a fer-ne promoció entre companyies i productores llatinoamericanes.

Aquestes accions es sumen al **Festival Barcelona OFF**, que va tenir lloc aquest últim mes de novembre. Es tracta d'una extensió del Festival Internacional Santiago OFF, que va portar 3 companyies xilenes al Teatre Tantarantana.

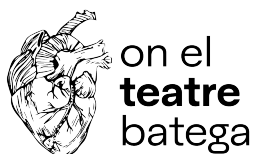
La passada tardor, també, el **Puente Barcelona-Buenos Aires** impulsat per l'Institut Ramon Llull va portar 4 espectacles catalans al festival FIBA de Buenos Aires, entre ells la trilogia catalano-argentina produïda per On el teatre batega formada per "Mercè" de Cristina Clemente i Muguet Franc (presentada a Catalunya com "La paella dels dijous" i que es podrà veure en català sobretitulada en castellà), "Sílvia", escrita i dirigida per Nelson Valente, i "Rovira vs. Rodríguez" de Cristina Clemente i Nelson Valente.

Descarrega el dossier de premsa, imatges promocionals i material gràfic aquí.

Sobre On el teatre batega

On el teatre batega som onze espais de creació i d'exhibició teatral de proximitat repartits per la ciutat de Barcelona, que compartim la vivència del teatre de prop.

On el teatre batega som: el Teatre Akadèmia, la Sala Atrium, el Heartbreak Hotel, l'Antic Teatre, LaBadabadoc, la Sala Fènix, la Sala Flyhard, El Maldà, el Teatre Tantarantana, el Teatre Eòlia i la Sala Versus Glòries.



Més informació

Eladi Bonastre

comunicacio@oneltetrebatega.cat