



DOS ESPECTACLES SIMULTANIS I INTERCONNECTATS

D'ALICE BIRCH

DEL 14 DE FEBRER AL 12 DE MARÇ
AL TEATRE TANTARANTANA

BLANKI

DEL 14 DE FEBRER AL 12 DE MARÇ
AL CENTRE DE LES ARTS LLIURES

D'ALICE BIRCH

DOS ESPECTACLES SIMULTANIS I INTERCONNECTATS

Aquest és un projecte molt particular. En primer lloc, perquè és la primera vegada que s'estrena en català un text de l'Alice Birch. Es tracta d'una de les dramaturgues angleses amb un present i futur més prometedors. Se la coneix per ser guionista de pel·lícules com *Lady Macbeth* o de sèries com *Succession*, però la seva obra dramàtica ja és extensa i notòria.

La seva particularitat resideix en el fet que és un text dramàtic de 100 escenes que l'autora ha escrit deixant a cada posada en escena la possibilitat d'escollir les que prefereixi de manera que cada espectacle acaba construint la seva pròpia dramàturgia. En el nostre cas tot això es materialitza en dos espectacles simultanis: un al Teatre Tantarantana i l'altre a La Fundació Joan Brossa. *[BLANK]* és un conjunt de situacions que retraten dues generacions i el "buit" que les separa. En aquesta singular proposta, les situacions protagonitzades per adolescents es podran veure al Teatre Tantarantana i la generació dels pares i mares a La Fundació Joan Brossa. Les dues peces es poden veure autònomament, però totes dues formen un tot poètic, dues generacions que són dues cares de la mateixa moneda.

[BLANK] ens parla, doncs, del "buit" que moltes vegades es construeix entre adolescents i pares i mares. Un buit que es fa encara més gran quan es tracta de persones excloses del sistema per motius diversos i que el mateix sistema no aconsegueix ajudar. En aquest cas el buit el fem créixer tots nosaltres quan no sabem o no volem mirar certes realitats socials. En el fons, parlem de víctimes que tot sovint traspassen la seva condició de víctima a la següent generació. *[BLANK]* és l'espiral d'exclusió social d'on difícilment es pot sortir. Enmig de l'hegemonia del JO, aquesta proposta retorna el protagonisme al NOSALTRES i esdevé, així, una proposta de teatre polític.

Marc Chornet i Roberto Romei

Teatre Tantarantana

[BLANK] és l'absència sorollosa que acompanya les vides dels adolescents retratats en aquesta peça. Uns personatges condemnats a créixer sense l'amor matern o patern. Joves que, malgrat tot, cridaran, lluitaran, explotaran, besaran, estimaran i cercaran el seu propi camí, malgrat aquest *[BLANK]* que els marcarà de per vida. Una vida que sempre s'obrirà camí, però un camí que faran amb una motxilla que sempre serà pesada.

Centre de les Arts Lliures

[BLANK] és la resiliència, la capacitat de resistir malgrat tot. És l'instint de supervivència d'uns adults fràgils i perduts, que emergeix quan els errors s'acumulen, quan les portes es tanquen, quan les situacions van més enllà del fet suportable. Aquell instint que apareix quan el sistema excloï i no protegeix, quan s'ha de trobar un nou sentit a les paraules mare i pare, quan el desig d'esmenar els errors del passat és insuportable. *[BLANK]* és la capacitat que neix quan ajudar aquell que està en dificultats és cada vegada més difícil, quan la culpa esdevé una ferida de per vida.

Al Teatre Tantarantana

Autora: Alice Birch
Traducció: Helena Tonnero
Direcció: Marc Chornet
Ajutant de direcció: Xavi Torra Xuriguera
Intèrprets: Lea Torrents Molnár, Imèn Akandouch Aouattah, Sònia Ninyerola Soms, Jan Mediavilla Marimón
Disseny de vestuari: Laura Sanz
Escenografia: Roger Orna
Disseny de so: Gerard Marsal Norte
Disseny de llum: Jordi Baldó
Disseny de vídeo: Carme Gomila, Marc Homar
Fotografia: Roser Blanch
Disseny gràfic: Tallen Torrents
Producció: Tantarantana
Coordinació del projecte: Ferran Mumillo, Roberto Romei, Marc Chornet
Producció executiva: Xavier Torra Xuriguera

Al Centre de les Arts Lliures

Autora: Alice Birch
Traducció: Helena Tonnero
Direcció: Roberto Romei
Ajutant de direcció: Miquel Mas Fiol
Intèrprets: Elena Fortuny, Laura López, Francesca Vadell, Dani Annboba
Disseny de vestuari: Laura Sanz
Escenografia: Roger Orna
Disseny de so: Gerard Marsal Norte
Disseny de llum: Jordi Baldó
Disseny de vídeo: Carme Gomila, Marc Homar
Fotografia: Roser Blanch
Disseny gràfic: Tallen Torrents
Coordinació del projecte: Ferran Mumillo, Roberto Romei, Marc Chornet
Producció executiva: Xavier Torra Xuriguera

L'experiència de veure els dos espectacles permet tenir una visió polidèrica i completa dels punts de vista de les persones que conviuen en realitats d'alta complexitat.

Codi aplicable tant en la compra via web com a taquilla. Fes servir el codi *[BLANK]* per comprar entrades amb descompte per l'espectacle:

Teatre Tantarantana



Centre de les Arts Lliures



Un projecte de:

tanta
rantana

FUNDACIÓ JOAN BROSSA
CENTRE DE LES
ARTS LLIBRES

Amb la col·laboració de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



FABRIQUES
DE CÀNCER
DE BARCELONA

BRITISH
COUNCIL **NÚVOL**