

**tanta—
rantana**
30ANYS

**ÀTIC
22**



CIA CÁNDIDA

**DE L'1 AL 23
DE DESEMBRE**

**ESTRENA:
30 DE NOVEMBRE**

*Un espectacle
comestible sobre
engolir amor per
a una Mare, una
Filla, una Cantant
i un Camping-gas.*

MI MADRE EN BRAGAS

MI MADRE EN BRAGAS

RELACIONS FAMILIARS, FEMINISME INTERGENERACIONAL I MATERNITATS DIVERSES.

Mi madre en bragas és l'homenatge que l'Anna li vol fer a la seva mare Rosa, i també l'espectacle que la Rosa vol fer amb la seva filla Anna. I també és el fracàs absolut de les intencions d'una i l'altra, i també el motiu pel qual fracassen.

I què més? Pregunta la Rosa, que té poca paciència amb els processos creatius.

Doncs també és mare i filla ballant abraçades amb els ulls tancats, i és arrencar-te el cordó umbilical a tu mateixa amb un crit de guerra, i mirar les teves sàvies avantpassades als ulls una nit de lluna plena i dir-los... *Perdoneu, eh? Però a mi, si no us sap greu, deixeu-me en pau d'una vegada.*

Mi madre en bragas és la Rosa en bragas, l'Anna en bragas i tu i jo en bragas, també, perquè mai ens despullem tant com quan parlem, de veritat, de la relació amb la nostra mare.

#MiMadreEnBragas #30anysTantarantana

FITXA ARTÍSTICA

Companyia i producció
CIA CÁNDIDA

Dramatúrgia
RAQUEL LOSCOS

Direcció
LALI ÁLVAREZ

Interpretació
ANNA TAMAYO
ROSA ESCALERA

Acompanyament art-terapèutic
MERCÈ ALEGRE

Escenografia
MARIANA ECHEVERRI

Música en directe
ALBA RUBIÓ PONS

Disseny d'il·luminació
MARTA MÉNDEZ

Ajudant de producció
JOAN RAMOS LLAURADÓ

Fotografia
MIRIAM MARTÍ

Audiovisuals
SILVIA SUBIRÓS

Residència artística
FARINERA DEL CLOT I LLEIALTAT SANTSENCA

Agraïments: A la Sala Fènix, al Dau al Sec, a La Farinera del Clot i a La Lleialtat Santsenca per oferir-nos un espai de creació. A la Miriam Martí Pallarès, al Gonzalo Saenz, al Manel Bocero Vallejo, a l'Alberto Merino Silva per ser-hi, aportar i fer créixer el projecte. A la Clara Manyós Ramis per guiar-nos i iniciar el projecte amb nosaltres. Al Joan Ramos Llauradó per haver-se sumat sense pensar-ho i amb una entrega absoluta. A les nostres ancestres, a les nostres mares i a les vostres per haver-nos portat fins aquí.

FUNCIÓ ACCESSIBLE

DIJOURS 22 DE DESEMBRE, 20H

Un espectacle accessible per:

Persones amb discapacitat visual o baixa visió i persones amb discapacitat auditiva.
La sala Àtic 22 no és accessible per persones amb mobilitat reduïda.

Compta amb les mesures d'accessibilitat:

Audiodescripció i interpretació en llengua de signes i subtítols.

PREU: 14€ amb la Targeta acreditativa de discapacitat.

Aquesta opció es a través de la web aplicant de forma manual el descompte.

ABANS DE VENIR...

No es fa servir llenguatge malsonant ni ofensiu i no conté escenes de sexe ni violència.

No té entreacte.

L'accés a l'Àtic es fa a través d'escales.



tanta__ rantana

ESPECTACLE EN
CATALÀ, CASTELLÀ

DURADA 65'

HORARIS

DIJOURS 20H

DIVENDRES 20H

DISSABTES 20H

DIUMENGES 18:30H

PREUS

ENTRADA WEB ANTICIPADA
15€ (fins al 23 de novembre,
limitada a les primeres 15
entrades per sessió).

ENTRADA WEB: 17€

-A partir del 24 de novembre-

ENTRADA GENERAL

(A TAQUILLA): 22€

ACTIVITATS PARA L'ELES

DIJOURS 8 DE DESEMBRE

Col·loqui postfunció amb
l'equip de 'Mi madre en
bragas'.

DE L'1 AL 18 DE DESEMBRE

Exposició 'MATERNITAT.
OCUPEM ELS ESPAIS'
d'Esther Méndez.

COMPRA LA TEVA ENTRADA



SEGUEIX-NOS



tantarantana.com

t__

C/ De les Flors,
22 Barcelona

Tel. 93 441 70 22.



tanta_rantana

30 ANYS



**EL FRUIT DE 30
ANYS DE TEATRE**

TEMPORADA 2022-2023