



SALA ATRIUM · TEMPORADA 2022/2023

AGAMÈMNON

De l'11 de gener al 2 de febrer de 2023

De dilluns a dissabte a les 20h i diumenge a les 18.30h

*Els dimarts no hi ha funció

SINOPSI

Ifigènia retorna a casa després de molts anys fora. Anirà a veure les estances abandonades dels seus difunts pares, on es va produir la gran tragèdia dels atrides. A les estances encara ressonen les presències: les paraules d'Agamèmnon i les poderoses mirades de Clitemnestra.

El punt de partida és el retorn del rei a l'Argòlida, després de deu anys de guerra i soroll, victoriós però conscient que tota glòria és periple. El seu posat en el fons ens deixa entreveure un home que ve de tornada, no de la guerra, sinó de tot, de la vida en general. Un home amb experiència que, en el moment just abans de ser assassinat per la seva esposa Clitemnestra, reflexiona en veu alta, amb enorme lucidesa sobre l'existència.

En aquesta proposta, Clitemnestra i Agamèmnon son rememorats per la seva filla Ifigènia, a qui tothom feia morta després de ser sacrificada pel seu pare abans de la guerra de Troia per obtenir vents favorables.

Els tres membres de la família tràgica es presenten com uns poderosos personatges capaços d'atrapar als espectadors mentre naveguen pel mar de reflexions i frustracions verbalitzats per Agamèmnon.



Autor: Iannis Ritsos
Direcció i dramaturgia: Gerard Bidegain
Traductor: Joan Casas
Intèrprets: Zúbel Arana, Oriol Genís i Cristina Martí Ninot
Espai escènic i imatge: Rafa Haro
Espai sonor: Zúbel Arana
Coreografia: Cristina Martí Ninot
Il·luminació, vestuari i caracterització: Alba Paituví
Ajudantia de direcció: Laia Gotsens
Assessoria lingüística: Rosa Victòria Gras
Producció executiva: Teorema Teatre
Vídeo i fotografia: Arnau Artigas
És una Coproducció de Teorema Teatre i el Festival LOLA
Amb el suport de l'Oficina de suport a la iniciativa Cultural
Agraïments: Ery Ritsou, Júlia Genís, Jordi Raventós, Ariadna Chillida, Carme Paltor, Marta Puig, Carles Reynés, Robert Jaumeandreu, Adesiara Editorial, Taller Castells i Planas de Cardedeu, Tramateatre, Sala Atrium de Barcelona, El Teatret d'Esparreguera i Llibreria Finestres, Formatgeria Sant Gil d'Albió.

Idioma de l'espectacle: català
Gènere: teatre
Durada: 1h

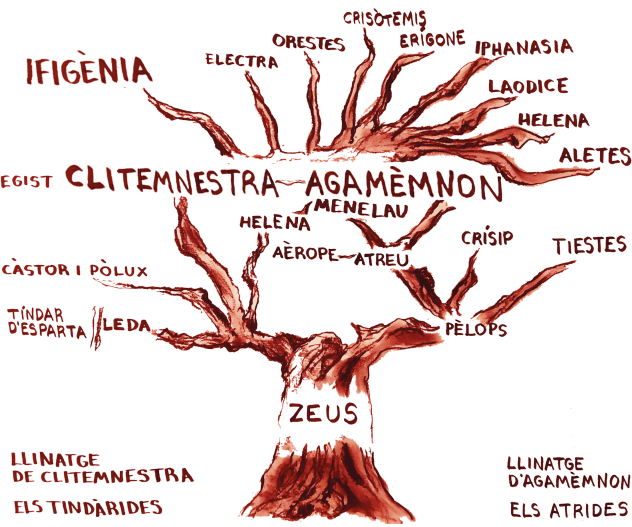
Venda d'entrades: www.atrium.cat i a la taquilla del teatre 1h abans de la funció.
Reserves: reserves@atrium.cat

APUNTS DE DIRECCIÓ

"Ritsos recupera els personatges tràgics i, a través d'una profunda, poètica i compromesa visió personal, els fa encara més universals. Tenim, a escena, una lliçó d'humanitat on es despullen els defectes i les virtuts del militar, on podem copsar la vigència dels maltractats conceptes de sacrifici, victòria, èxit i vellesa. Deixeu-vos endur pels sentits.

En aquest espectacle trobareu els següents textos de Ritsos, traduïts per Joan Casas: Agamèmnon [1970], El retorn d'Ifigènia [1972] i Epitafi [1936]. El fragment d'Epitafi que escoltareu ha estat traduït per Casas per a aquesta producció."

- Gerard Bidegain -



Proper espectacle

CHIPKO

de Daniela Feixas i Anna Güell

Del 15 de febrer al 5 de març

Consulta la nostra programació a www.atrium.cat

Segueix-nos a:



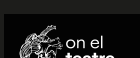
Una producció de:



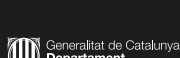
Una coproducció de:



En associació amb:



Amb el suport de:



Mitjans col·laboradors:

