

SALA ATRIUM · TEMPORADA 2020/2021

**M'HAURÍEU DE PAGAR**

de JORDI PRAT I COLL

**Del 16 de juny al 18 de juliol de 2021**

De dimecres a dissabte a les 20h i diumenge a les 18.30h

[Dimecres 23 de juny no hi ha funció, i diumenge 18 de juliol hi ha doble funció, a les 12h i a les 18.30h]

Tres monòlegs sobre la soledat d'un dels creadors catalans més connectats amb la modernitat teatral europea.

**SINOPSI**

L'espectacle consta de tres monòlegs que ens parlen sobre la soledat. És la història de tres veus, de tres personatges, de tres revelacions.

Ella és guia d'art. Davant d'un grup de visita a un museu, començarà a brollar paraules. I tindrà una revelació.

Ell és un jove que s'ofereix per satisfer fantasies i que ens voldrà parlar de la seva vida perquè el coneguem millor. I tindrà una revelació.

El fill és un músic que ens ha reunit perquè, tot i les seves condicions mèdiques, ens vol tocar una peça al piano. I és que ha tingut una revelació.

Jordi Prat i Coll és un dels autors i directors catalans més connectats amb les sensibilitats dramàtiques contemporànies. Un mediterrani que mira molt cap al nord. Un exemple és el seu nou projecte: tres monòlegs que parlen de la soledat. Les connexions entre les seves revelacions i els tres personatges són tan lliures com la mateixa escriptura dramàtica de M'hauríeu de pagar. Paraules per fugir. Un impuls per parlar d'art, infantesa, records, sexe, desplaçaments, educació familiar, individualismes, fe..., de tot allò que no entenem, de veritats, de fragilitats i d'allò que és ser un ésser humà: carn.

**Autoria i direcció:** Jordi Prat i Coll**Intèrprets:** Àurea Márquez, Albert Pérez, Francesc Cuéllar/Carles Roig**Espai escènic i vestuari:** Atrium Produccions**Il·luminació:** Mattia Russo**Fotografia:** Noelia Sardà**Disseny gràfic:** Ariadna Fígols**Producció:** Atrium Produccions en col·laboració amb Temporada Alta**Idioma de l'espectacle:** català**Gènere:** nova dramaturgia catalana**Durada:** 105 minuts**Funcions Carles Roig /** Juny: 16, 17, 18, 19, 20, 24, 25, 26, 27, 30. Juliol: 1 i 2.**Funcions Francesc Cuéllar /** Juliol: 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 17 i 18.**Venta d'entrades:** entradium ([www.entradium.com](http://www.entradium.com)) i a la taquilla del teatre 1h abans de la funció.**Reserves:** [reserves@atrium.cat](mailto:reserves@atrium.cat)**NOTES DE L'AUTOR**

*'Vaig escriure M'hauríeu de pagar per un impuls i perquè volia parlar d'art, d'infantesa, de records, de sexe, de pells, de desplaçaments, de saber-se hereu, d'educació familiar, d'individualismes, d'allò que no entenem, de veritats, de fe, d'allò que som, de fragilitats i d'allò que és ser ésser humà. De carns. Shakespeare deia que estem fets de la matèria que estan fets els somnis.*

*A M'hauríeu de pagar podríem dir que estem fets d'una matèria que es diu soledat.*

*Crec que som a partir de les nostres soledats. I de l'herència. I de la vivència.'*

**Jordi Prat i Coll****Proper espectacle****Del 28 de juliol a l'1 d'agost LA DONA DEL TERCER SEGONA**

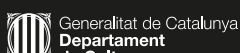
De Víctor Borràs Gasch, amb direcció d'Ivan Benet i interpretada per Àurea Márquez

**Consulta la nostra programació a [www.atrium.cat](http://www.atrium.cat)**

Segueix-nos a:



Amb el suport de:



En associació amb:



En col·laboració amb:

