

SALA

LA VIATGERA

Escrita per Gemma Rodríguez i Villanueva
i dirigida per Xavier Ricart

Autoria: Gemma Rodríguez i Villanueva
Direcció: Xavier Ricart
Repertiment: Anna Barrachina, Queralt Casasayas
Reguant i Armand Villén
Escenografia: Elisenda Pérez
Vestuari: Núria Lluell
Vídeo d'escena: Francesc Isern
Disseny d'il·luminació i so: Xavi Gardés
Fotografia: Sergi Panizo
Vídeo: Marta Caravaca - Gusto audiovisual
Disseny gràfic: Eladi Bonastre Marsal
Comunicació: Elisenda Riera Rovira
Prensa: Clara Cols Torras
Cap tècnic de sala i tècnic de funció: Xavi Gardés
Cap tècnic de gires: Fernando Portillo
Administració: Josep Maria Milla
i Sergio Matamala
Distribució: Elisenda Riera Rovira
Correcció i edició del text: Elisenda Riera Rovira
Producció executiva: Clara Cols Torras
i Sergio Matamala

Durada: 75 minuts

Idioma: català

La Nora, una escriptora de best-sellers sobre divulgació científica, arriba a la ciutat per presentar el seu nou llibre. A l'hotel, rep la visita inesperada de la Sara, una antiga companya de recerca a qui no veu des de fa més de 20 anys. La Nora farà un descobriment que l'obligarà a retornar a l'època en què era curiosa, intrèpida, valenta. Una època en què maldava per desafiar les lleis de la física i demostrar que hi havia un univers sencer per descobrir.

'La Viatgera' és una història sobre els límits de la ciència però també és una història d'amor i de segones oportunitats. I de la recerca, de vegades infructuosa, de la millor versió de nosaltres mateixes.

Una producció de: Flyhard Produccions SL

Amb el suport de: Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona i l'Institut Català de les Empreses Culturals



FLYHARD

TEATRE CONTEMPORANI CATALÀ

CARRER ALPENS, 3 - BARCELONA - WWW.SALAFLYHARD.COM

PROPER ESPECTACLE

SEGUEIX-NOS A

LOOP

escrita per Ramon Madaula
i dirigida per Mònica Bofill
Estrena 29 de maig de 2025

Entrades a la venda a:
www.salaflyhard.com

@salaflyhard
 @salaflyhard
 @salaflyhard
Newsletter

PROPERA ESTRENA

Estrena
29 de maig

LOOP

Escrita per Ramon Madaula
i dirigida per Mònica Bofill



Un pare i una filla; una filla i un pare.

El pare pensa que en sap més que la filla; la filla pensa que en sap més que el pare. El pare no sap com dir-li a la filla; la filla no sap com dir-li al pare. El pare creu que la filla s'equivoca; la filla creu que qui s'equivoca és el pare. El pare potser no coneix prou bé la filla, la filla potser no coneix prou bé el pare.

Pare i filla no es troben.

Però, malgrat ells, s'estimen.

Venda
d'entrades



TAMBÉ ET POT INTERESSAR

MARY
mary

Escrita, interpretada
i co-dirigida per
Lara Díez
Quintanilla

A PARTIR DEL
13 DE MAIG

Venda
d'entrades

TEXAS TEATRE TEXAS **AS**

SUBSCRIU-TE AL BUTLLETÍ
DE LA FLYHARD!

