

FITXA TÈCNICA

ANGÈLIKA

TEMPS DE MUNTATGE APROXIMAT: 8 hores

TEMPS DE DESMUNTATGE APROXIMAT: 2 hores

ESPai ESCÈNIC

Espai escènic mínim:

7 m d'ample x 8 m de fons x 3,5m d'alçada

Càmera negra a la italiana amb cametes i bambolines.

Descripció de l'escenografia

Marc de fusta de 6x3,5m amb un ciclorama de fons (l'aporta la companyia)

Terra de linòleum blanc (l'aporta la companyia)

IL·LUMINACIÓ

Veure plànol adjunt.

Projectors

13 PC 1kW

11 Retalls tipus ETC 750W Source Four 25/50

6 Assimètrics convencional 1kW

12 PARS LED RGBW Tipus Martin RUSH PAR2

3 Pantalles LED RGBW Tipus Prolights EclCYC 100

1 Hazer controlable amb DMX

1 trípod

4 barres electrificades a l'interior + barra de frontal exterior

Línies dimeritzades a escenari i corrent directe

48 canals de dimmer

Llum de sala dimeritzada

Taula de llums apta per a fer memòries i carregar grups en submasters

VÍDEO

Projector entre 8.000 i 10.000 lumens. A aproximadament 5m, ha d'obrir un 6 x 3,5m, l'interior del marc de l'escenografia.

SO

P.A. adient per la sala.

2 monitors a escenari.

2 micros sense fil

2 peus de micro

Taula de so digital

PERSONAL

La companyia aporta dos tècnics.

A part, són necessaris almenys 3 tècnics més que cobreixin maquinària, il·luminació, so i vídeo i 2 persones de càrrega i descàrrega.

ALTRES

Aparcament per a una furgoneta i els 2 vehicles de l'equip actoral.